

Tattoo Crew

GUÍA DEL TATUADOR Y PIERCING ESPAÑOL



*David
Poncela*

*Tatuajes
Reales
Por Mariana
Almagro*

*Sketchbooks
William Juaska*

*Tattoo
Gang Rusia
Por Francisco Sanz "Kikito"*



Talquistina

TATTOO

Crema para el **cuidado diario**
de la piel **TATUADA**



HIDRATACIÓN
24
HORAS



**MANTIENE
LA DEFINICIÓN
Y EL COLOR**

◆
SPF 25



Editorial

Ya estamos otra vez aqui con nuestro número 15 de Tattoo Crew Magazine.

En este número las novedades van saliendo ya a la luz, artículos de Kikito, de Mariana Pérez Almagro con dos temas realmente buenos, uno sobre las bandas y los tatuajes y otro sobre los tatuajes de la alta alcurnia, los tatuajes de la realeza como novedad más significativa la nueva sección de sketchbook esta vez de nuestro amigo Willian Juaska. realmente buena.

Este año, viene cargado de importantes novedades sobre las que vamos hacer un verdadero hincapié, la nueva normativa de la comunidad andaluza la cual es a nuestro parecer un saca dinero, pero ya hablaremos de ello en el siguiente número y sobre todo, donde poder sacarse el titulo que piden.

Que pasa con las tintas en españa? otra cuenta pendiente que iremos aclarando. y sobre todo os contaremos un poco de la historia del tattoo en España como empezó y como ha ido evolucionando.

Todo esto y más en el próximo número 16 gracias a todo el equipo de Tattoo Crew Magazine que sin ellos no seria posible editar este sueño.

@rockyfolleti_
@lara_mlbc
@mar_maralo
@mlbc_67
@spain_tattoo_conventions

Diseño, maquetación e impresión:
Grupozona · Industria Gráfica

DON`T STOP THE TRAIN

Quid pro quo

Contratando nuestros Servicios Clínicos, Stericycle se convertirá en su único proveedor y le prestará los servicios con una cómoda cuota mensual.



Gestión de Residuos peligrosos

Gestión integral de todo tipo de residuos peligrosos (cortantes, tintas, entre otros) Periodicidad de recogidas según cada Comunidad Autónoma.

Protección de Datos de carácter personal

Stericycle dispone de un servicio de protección de datos que incluye el desplazamiento de un técnico a cualquier punto de España para el estudio a medida de las instalaciones; y posteriormente mantener con el cliente un asesoramiento permanente y envío periódico de los controles, documentos e informes necesarios de acuerdo con el Reglamento General de Protección de Datos.



Prevención de Riesgos Laborales

Incluidas las 4 especialidades: seguridad en el trabajo, higiene industrial, ergonomía y psicología y vigilancia de la salud.

stericycle.es | info.espana@stericycle.com | 902 119 651



ÍNDICE

REPORTAJES

David Poncela, Alma Mater	36-39
Tatuaje Real	46-51
Tattoo Gang Rusia	94-97
por Francisco Sanz "Kikito"	

Tattoo Crew

86 Tattoo	8-9
Altamar Tattoo Estudio	10-11
Alma Mater Tatuaje y Arte	12-13
Ángel de Mayo Tattoo	14-15
Arcos Tattoo Estudio	16-17
Black Ink Ribadeo	18-19
Broart Tattoo	20-21
Bull Tattoo Shop	24-25
Carahormiga	26-27
Con Significado Tattoo Shop	28-29
Diamond Tattoo	30-31
El Tintero	32-33
Erebor	34-35
Gruta Tattoo	40-41
Inka Tattoo Studio	42-43
Ink in the Meat	44-45

Imperium Tattoo	52-53
Juani Sosa Tattoo	56-57
Juanset Tattoo Studio	58-59
La Boheme Tattoo	60-61
La Riviera Tattoo	62-63
La Pin Up Tattoo Jaen	66-67
Madame Taouage	68-69
Mr.Monkey	70-71
Mystery Tattoo	74-75
Nagore Iro Tattooartist	76-77
No más lágrimas tattoo	78-79
Salitre Tattoo	82-83
Skull Lady Tattoo and Gallery	84-85
Stay Gold Tattoos	88-89
Tattoo Copas Sabadell	90-91

protón



- ✓ +15 HORAS EN LA PIEL
- ✓ NO CREA BOLSAS
- ✓ NO EXPANDE EL CALCO



PROFESIONAL STENCIL PRIMER

El Stencil mas fuerte jamás creado
Solo para artistas profesionales



PROFESIONAL TATTOO OINTMENT

- ✓ TEXTURA CREMOSA
- ✓ CIERRA POROS
- ✓ PROTEGE LOS COLORES



CRISTAL BLUE MIXER

- ✓ SOMBRAS MAS SUAVES
- ✓ COLORES BRILLANTES
- ✓ MISMA TEXTURA QUE LA TINTA



STENCIL REMOVER & SKIN CLEANSER

- ✓ ELIMINA EFICAZMENTE EL CALCO DE LA PIEL
- ✓ PREPARA LA PIEL PARA TATUARLA
- ✓ ELIMINA EL 99.9% DE BACTERIAS

DESCUBRE NUESTRA GAMA EN TU SUPPLIES DE CONFIANZA O EN

WWW.TATTOOPROTON.COM

EUROPE@TATTOOPROTON.COM



SIGUENOS
@TATTOOPROTON



86

86 Tattoo es un estudio ubicado en la ciudad de Manresa (Barcelona); abrió sus puertas en 2019.

El estudio fue creado por JOAQUÍN HABANA ^{^^QUIMITO^^}. Tatuador con 7 años de experiencia que empezó su carrera autodidacta en las calles de manresa donde consiguió un lugar reconocido en el mundo del arte del tatuaje ganador de varios premios en convenciones internacionales de tatuaje.

JOAQUÍN HABANA "QUIMITO" especialista en diversos estilos de tatuaje como realismo, black and grey, blackwork, dotwork, color entre otros muchos. Trato personalizado a cada cliente donde te garantizamos que te iras con un tatuaje único e irrepetible. síguenos en las redes y en la convenciones de MLBC !!
@86.tattoo


JOAQUÍN HABANA "QUIMITO"

📍 Carretera de Cardona
Nº 47, Manresa (BCN)

☎ 663 50 09 11

🌐 www.86tattoostudio.com

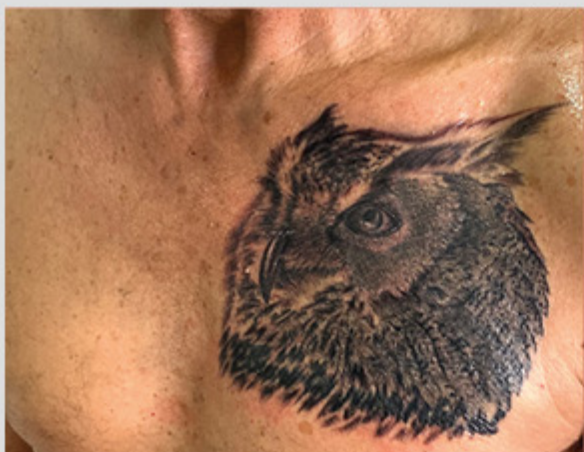
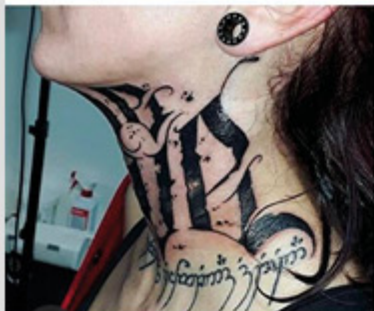
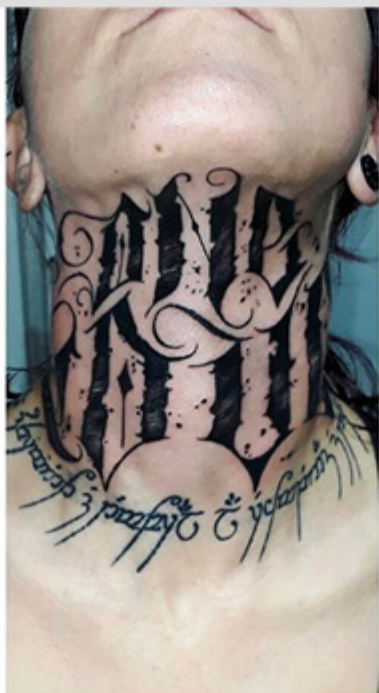
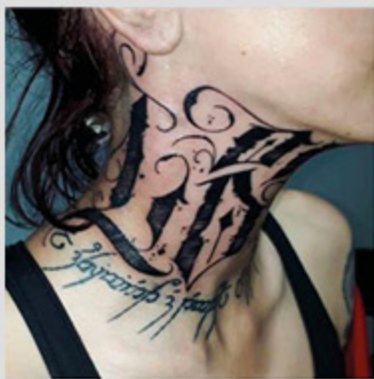
✉ 86.tattoo@gmail.com

86 TATTOO By QUIMITO 

@86.TATTOO 

Tattoo







Altamir Tattoo Studio

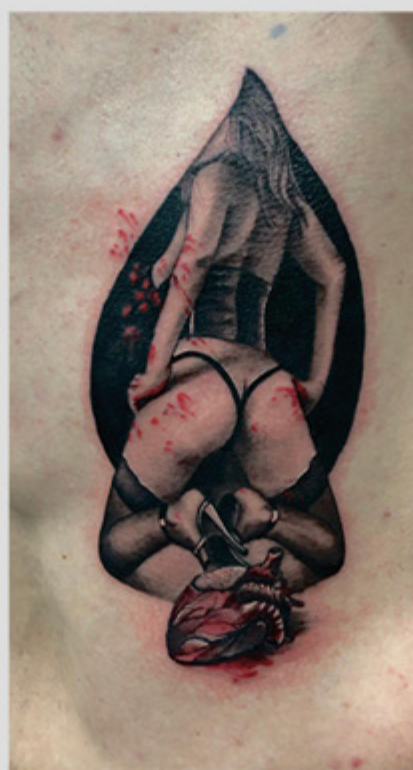
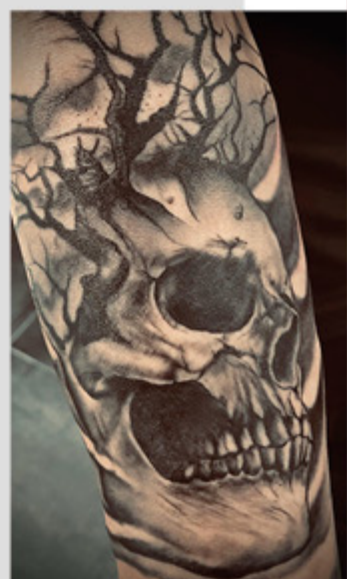
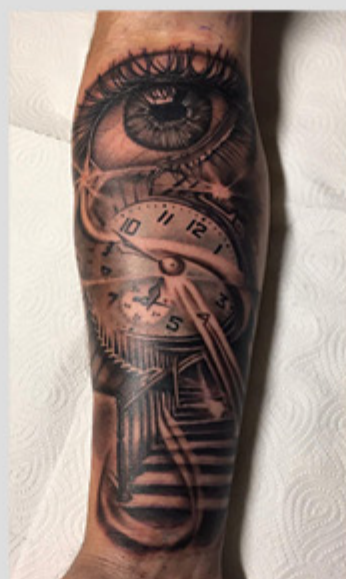
Después de poco mas de 10 años dedicados a lo que considero una pasión y mi trabajo emprendo una nueva etapa o al menos es mi deseo dar un paso mas como tatuador profesional y ampliar metas artísticas y personales junto con quien desde mis comienzos apoyan mis sueños y mis esfuerzos. Como la gran mayoría de mis compañeros de trabajo aquellos que comparten mi pasión tengo el sueño de seguir dando lo mejor de mi y creciendo!! Y es mi mayor objetivo...Desde aquí aprovecho para una vez mas dar las gracias a todos aquellos que creyeron en mi y me apoyaron y a este maravilloso mundo del arte y el tatuaje!

Lolo García

📍 *C/ Romeu de Corbera*
☎ *633 200 789*
✉ *valvic79@hotmail.es*

Lolo García 
Lologarcia_tattoo 





Alma Mater

Tatuaje y Arte



Alma Mater estudio de Santander que llega de la mano de David Poncela, tatuador con 12 años de experiencia en el sector y Garbiñe Landeta licenciada en bellas artes por la Universidad del País Vasco.

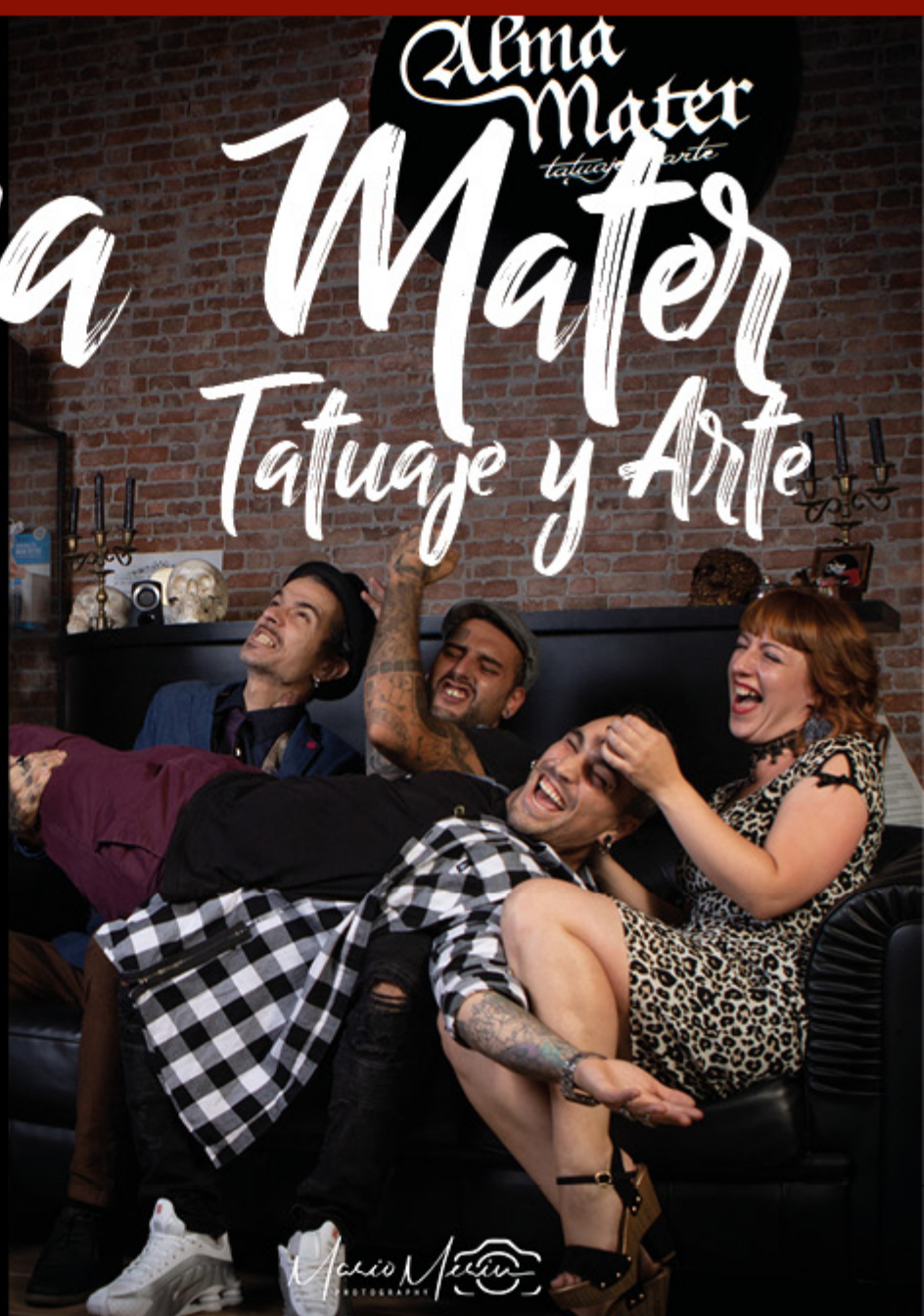
Alma Mater Tatuaje y Arte surge como la necesidad de comprender el tatuaje como una disciplina artística, por ello no está ligado a catálogos o muestrarios donde el cliente elige un tatuaje al uso, los tatuajes que realizamos nacen de la idea del cliente y son desarrollados de forma personalizada, de esa manera conseguimos tatuajes y diseños únicos.

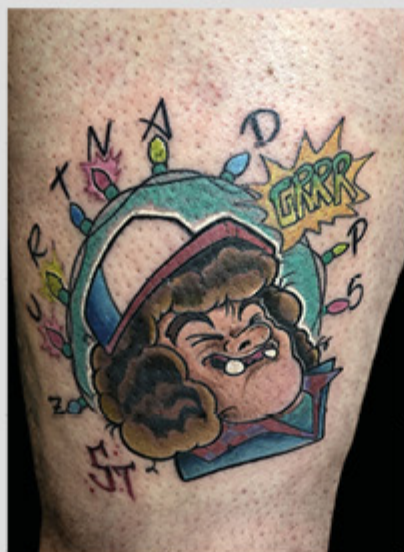
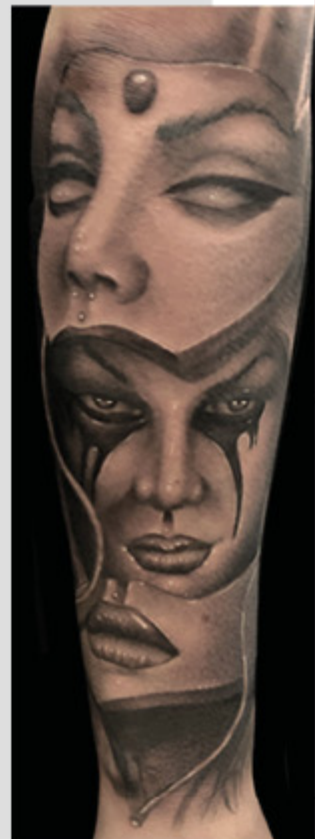
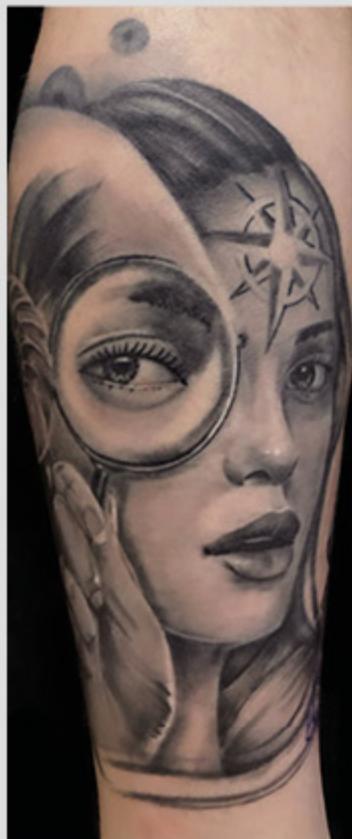
Desde hace varios años contamos con dos tatuadores profesionales, Alex Bumble y Aitor Kimera con los que hacemos el equipo perfecto.

David Poncela
Alex Bumble
Aitor Kimera

- 📍 C/ Cisneros 85,
Santander - Cantabria
- ☎ 942 942 788 - 626 304 936
- 🌐 www.almamater.tv
- ✉ almamater_tatuajeyarte@outlook.es

almamateratatuaje 
@almamateratatuajeyarte 





Ángel de Mayo Tattoo

Todo comienza cuando decido abandonar mi trabajo para emprender una nueva aventura. En ese momento surge la oportunidad de poder aprender los primeros pasos en el mundo del tatuaje. Después de 6 meses en un estudio de mi ciudad en el que estuve absorbiendo las básicas técnicas del tatuaje y limpiando tubos para después esterilizar, me decido a montar mi propio negocio en un pueblo de la costa andaluza. Es en este momento cuando contrato a un tatuador de experiencia para trabajar a mi lado realizando las piezas mas complejas mientras yo sigo aprendiendo y cogiendo soltura. Después de un año y por algunas circunstancias me veo obligado a continuar yo solo con mi estudio. A los 3 años y medio tomo la decisión de volver a mi tierra y es entonces que comienzo a tomar clases de pintura al oleo las cuales me sirven y me ayudan para poder realizar piezas de realismo a color en la piel. 4 años casi de trabajo, convenciones y premios junto a un socio con el que abriremos "Planeta Sur Tattoo" para después crear de nuevo el mío propio y cerquita de casa. "Ángel de Mayo Tattoo", un sueño hecho realidad. Ahora a seguir adelante plasmando ideas en la piel del clientes y amigos para poder seguir disfrutando de este momento maravilloso arte.

... El pulso sin descanso.

Ángel de Mayo


📍 C/ de la Coruña 29, Alcalá de Henares (Madrid)

☎ 912 659 068 - 682 697 901

🌐 www.angeldemayotattoo.com

✉ angeldemayotattoo@gmail.com

Ángeldemayotattoo 

Ángeldemayotattoo 





Arcos Tattoo

estudio

Arcos Tattoo, estudio situado en la localidad vizcaína de Ermua, cuenta con Ana como tatuadora oficial, licenciada en Bellas Artes y pionera en la zona del arte del tatuaje. Su reconocida carrera profesional está avalada por una amplia trayectoria a lo largo de convenciones tanto nacionales como internacionales. En su estudio se realizan todo tipo de estilos, siendo su especialidad el realismo, tanto a color como blanco y negro. También cuenta con servicio de piercing y eliminación de tatuajes mediante la reconocida marca de LáserLight ink hunter.




Ana


📍 **Zeharkale 12 Entlo.Pta. 1**
Ermua 48260 Bizakaia

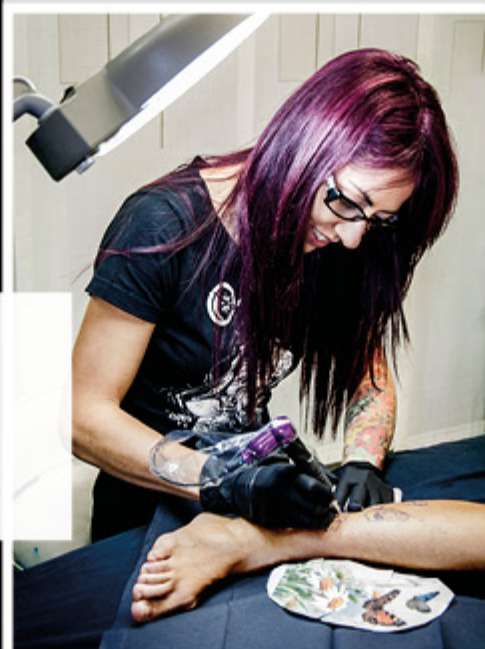
☎ **943 176 381 - 608 563 614**

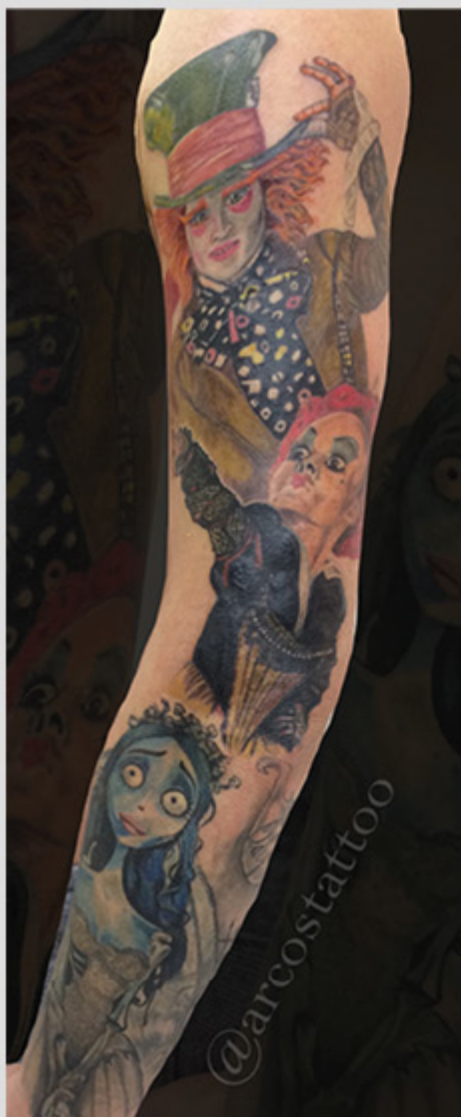
🌐 **www.arcostatuajes.com**

✉ **arcostatuajes@gmail.com**

Arcos Tattoo Estudio 

@arcostatattoo 





Black Ink



Ribadeo

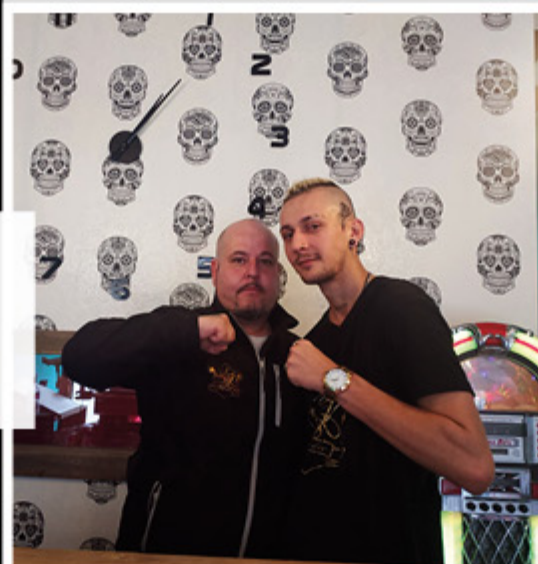
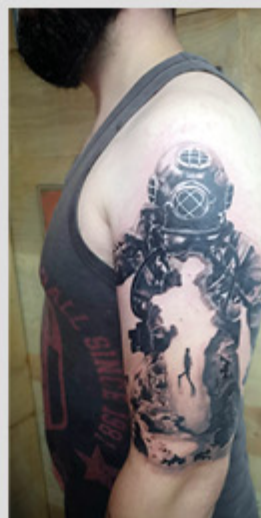
En 2013 llego el momento de soltar los lapices y coger la maquina para empezar a tatuar. Comencé a especializarme en realismo y en blanco y negro mientras iba aprendiendo el resto de estilos. Somos un pequeño equipo de trabajadores humildes y garantizamos un trato cercano, cordial y familiar a todos los que se acerquen a hacernos una visita.

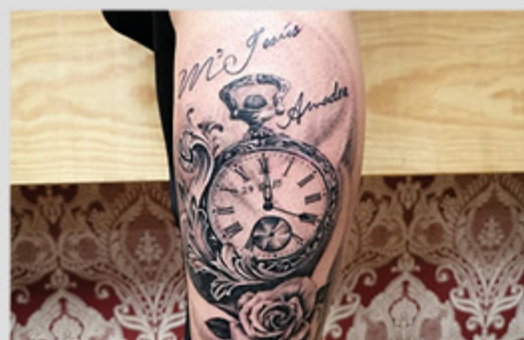
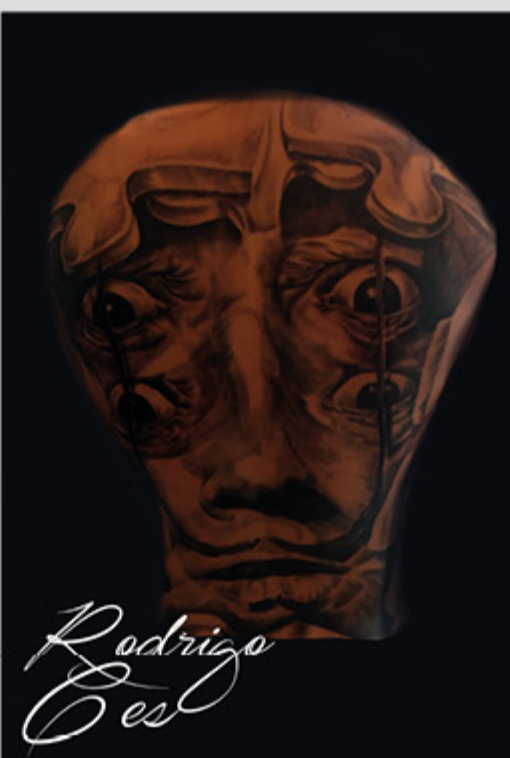
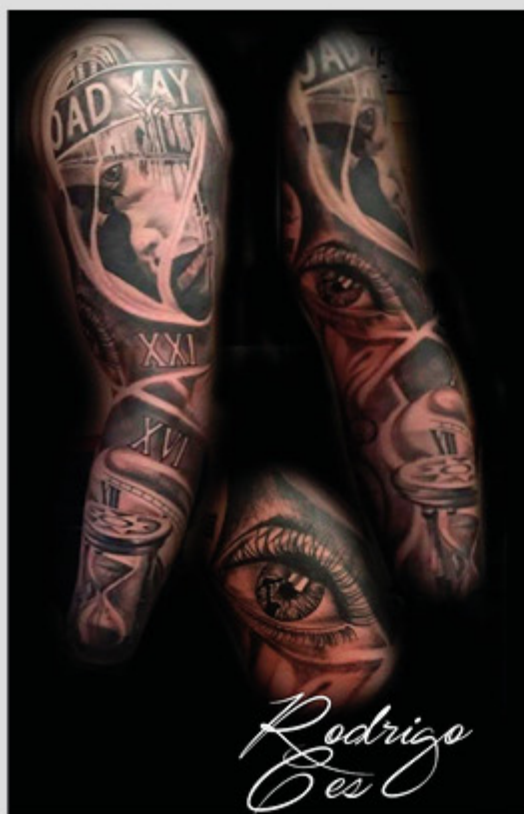
Les esperamos en BLACK INK, en la Calle Ramón González Nº 2 - Ribadeo

**Rodrigo
Ces**

📍 *C/ Ramón González Nº 2
Ribadeo*
☎ *605 711 556*
✉ *infoblackinkribadeo@gmail.com*

Rodrigo Ces 
BlackInk0110 





Bro Art Tattoo




Jony 10


**Jacobo
González**

📍 *Av. Deporte 11, Bloque 3 bajo
Santander, Cantabria*

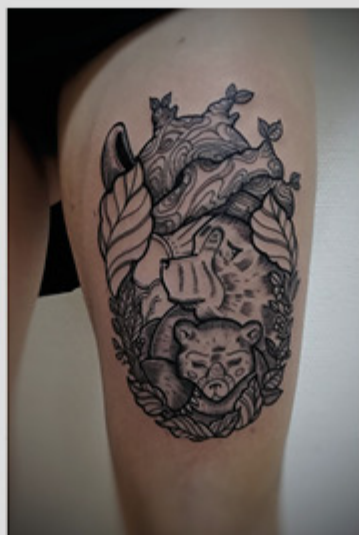
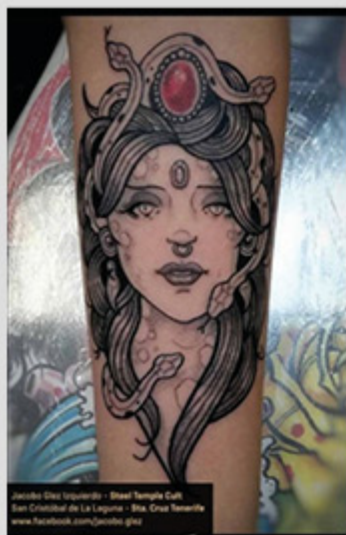
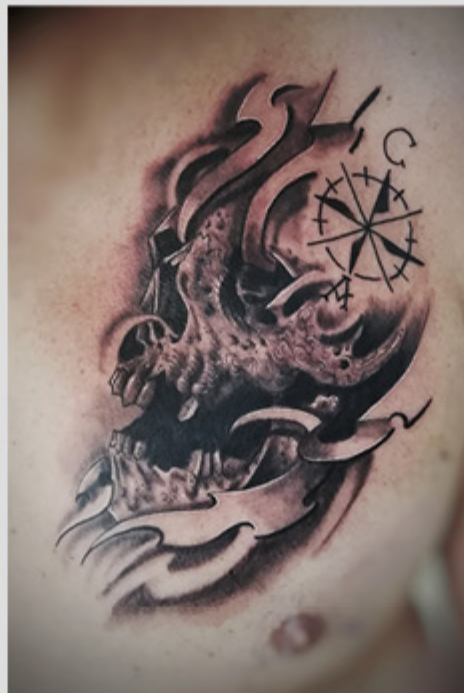
☎ *611 418 543 Broart
625 827 356 Jacobo*

✉ *broart.tattoo@gmail.com
jakobogizqdo@gmail.com*

Bro art Tattoo / Jacobo Glez 

Jony10 bro art / jakobogizqdo.tattoo 







MATERIAL PARA TATUAJE Y PIERCING PROFESIONAL

WEB CON ENVIO 24h A TODA EUROPA :

www.PielyTintaMadrid.com

TIENDA FISICA :

C/ Marquesas 5-D local , Torrejon de Ardoz - Madrid

Teléfono - 671-215-535

Instagram : @skin_and_ink_madrid_supplies



Bull Tattoo Shop



**Marina
López
Arocas**

📍 **Vara de Rey 41 26003**

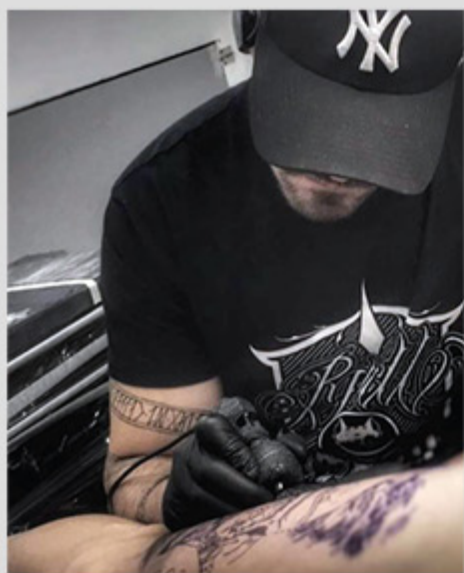
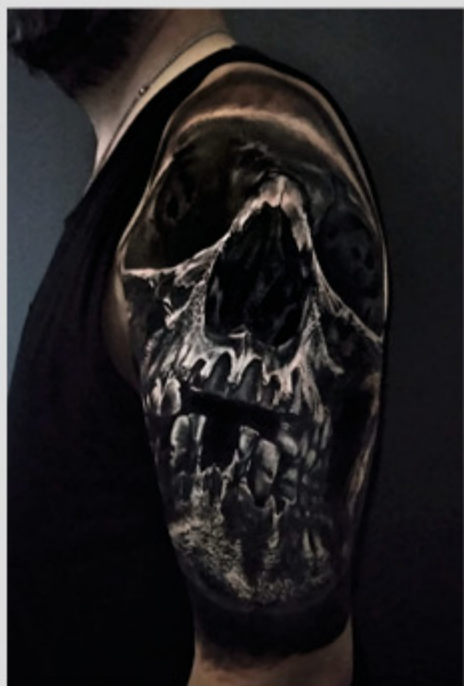
Logroño

☎ **643 663 892**

✉ **marinalopez1993@gmail.com**

marinaderequena_tattoo @







Carahormiga

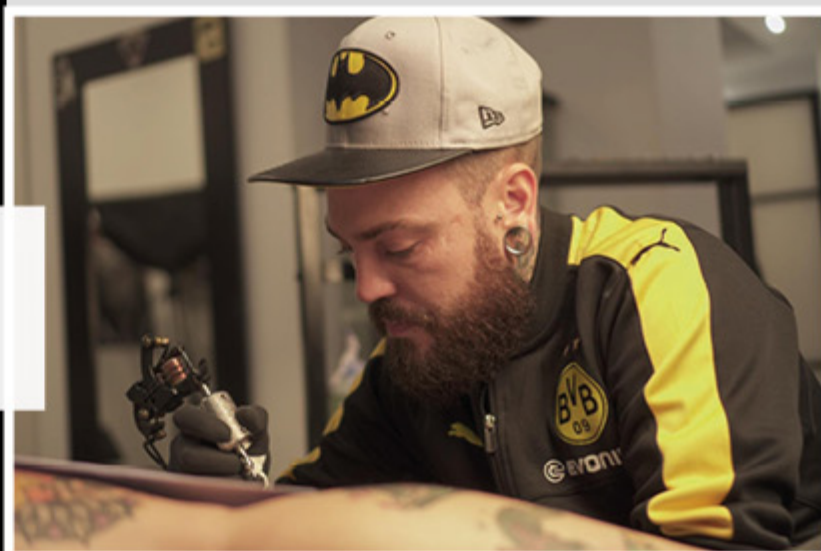
Carahormiga surge hace algo más de 3 años, cuando tuvo la oportunidad de empezar a tatuar con la ayuda de dos grandes tatuadores, que hoy en día son su gran apoyo y referencia.

Empezó trabajando en The Last Monkey en recepción y ahora se ha ganado un sitio como tatuador. Especializado en realismo en blanco y negro. Plasmar los sentimientos de la gente en la piel dice ser algo que te enorgullece como profesional y como persona a día de hoy sigue intentando mejorar y no se pone metas.

**Raúl
Jiménez
López**

- 📍 **Av. Sabino Arana 26BJ**
- ☎ **944 315 857 / 688 722 431**
- 🌐 **www.thelastmonkeytattoo.com**
- ✉ **thelastmonkeytattoo@hotmail.com**

The Last Monkey Tattoo and Piercing 
 @Carahormiga





Con Significado Tattoo Shop

Con Significado Tattoo Shop (@consignificadotattooshop), nace a finales de 2018, en pleno centro de Alicante, precedido por otros dos estudios propios en Madrid y A Coruña. Su nombre, además de ser una alegoría al humor negro (clarito), se debe a un homenaje personal, hacia una Madre que perdió la batalla ese mismo año.

Los artistas:

Judit (@vamvamtattoos), especializada en realismo, surrealismo y dark, se mueve como pez en el agua con el blanco y negro.


Miguel (@miguel1312tattoo) sin embargo, domina los estilos tradicional y neo-tradicional a tope de color. El equipo que conforman, cubrirá todas vuestras necesidades artísticas, con diseños propios y exclusivos, a la medida de cada cliente.


Judit y Miguel

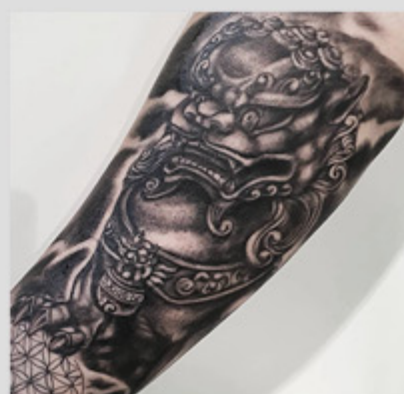
📍 C/Callosa del Segura, 7.
03005 Alicante

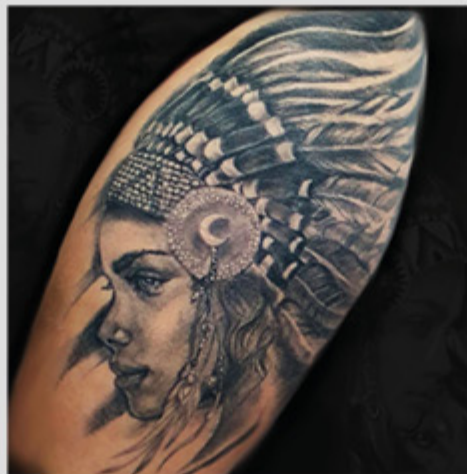
☎ 605 982 048

✉ Consignificadotattoo@gmail.com

Con Significado Tattoo Shop 

@consignificadotattooshop 





Diamond Tattoo

Cristian es un artista colombiano que comenzó su carrera como tatuador en Donostia San Sebastián Guipúzcoa.

Se inicio en el mundo del tatuaje a través del graffiti desde el 2011, cuando obtuvo por primera vez una maquina de tatuar y se aventuro en este arte sin ningún ejemplo a seguir y sin ningún maestro; solo años de constante practica hicieron que mejorará su técnica la cual, hoy en día se enfoca en el realismo y Black&White.

**Cristian
Felipe
Trujillo
Sánchez**

- 📍 **Lope de Irigoyen**
- ☎ **688 75 11 14**
- ✉ **citas.diamondtattoo@gmail.com**

cristiandiamondink @







El Tintero

El Tintero es un estudio que se encuentra en Tortosa al sur de Tarragona. Hace 5 años decidió abrir las puertas después de 10 años tatuando. El estilo más propio del tintero es el realismo; aunque en el estudio se realizan todo tipo de trabajos y estilos que demande la clientela haciendo lo que más me gusta y dando lo mejor de mi espero seguir ofreciendo trabajos de calidad y mejorar cada día.



**Alberto
Puentes
García**

📍 C/ Sant Pere 3
☎ 639 24 76 28
✉ 77puentes@gmail.com

El tintero ink 
@El tintero tattoo 





Erebor Tattoo



Jorge Bouthelier, tatuador de Zaragoza con casi una década a sus espaldas, estudio Bellas Artes, donde comenzó su pasión, desde entonces no ha parado de crecer, formándose en seminarios, convenciones y viajando a distintos lugares como Guest.

A los años abrió su estudio Erebor, situado en av. Anselmo Clavé Zaragoza donde se desarrolla junto a distintos profesionales llegados desde todos los lugares, y su residente Alex Inksurrecto. Este estudio cuenta con servicio de láser y Piercing.



Jorge

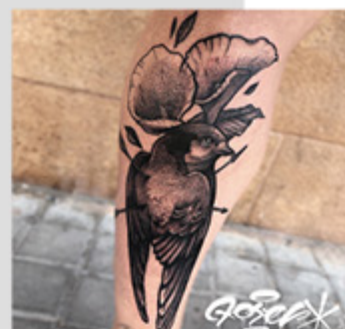
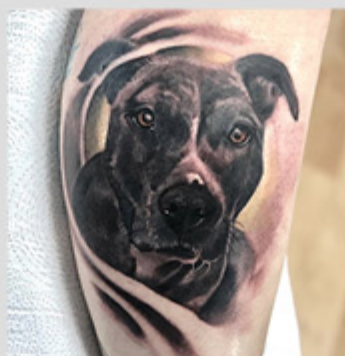
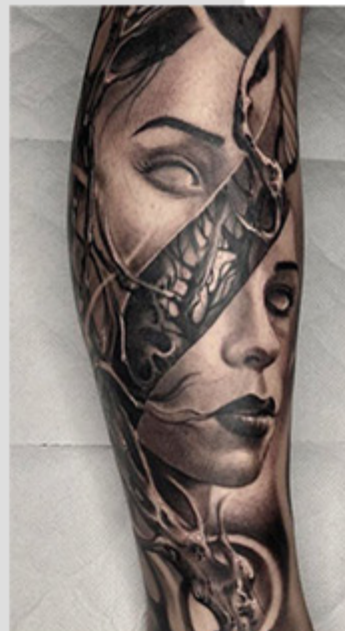
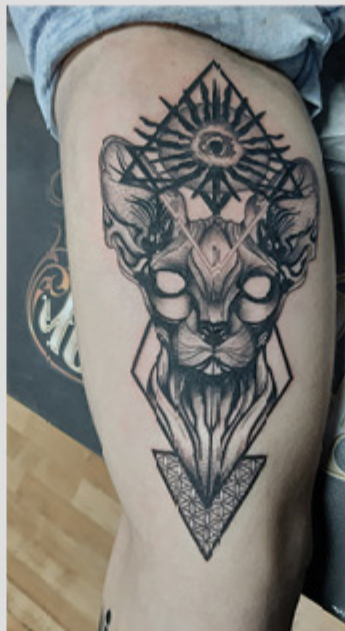
Alex

📍 Av. Jose Anselmo Clavé 29/35

☎ 622 95 32 75

✉ erebortattoo@gmail.com





David Poncela





Alma Mater

¿Cómo y cuándo empezaste en el mundo del tattoo?

Empecé hace doce años cuando un amigo me dio la oportunidad de comenzar como aprendiz en su estudio. Ahí conocí este oficio desde abajo, aprendiendo todo lo necesario, desde la recepción del cliente, limpieza y esterilización a la vez que me seguía formando en dibujo. Con mucho esfuerzo y trabajo conseguí subir puestos en el estudio hasta que me quedé como tatuador principal. En el estudio donde comencé era un lugar de "vieja escuela" donde tuve que tatuar de todo. Eso me sirvió para conocer prácticamente todos los estilos y así fui descubriendo en cuál de ellos me sentía más cómodo.

¿Por qué decidiste abrir tu propio estudio?

Llegó un momento en el que sentí la necesidad de crecer como artista, necesitaba más libertad a la hora de enfocar mis diseños y trabajos, y así tener mi estilo propio. Era una época en la que empezaban a hacerse más populares las convenciones y tenía la curiosidad de conocer y aprender de otros artistas. Ahora después de más de cinco años puedo decir que tengo grandes amigos con los que colaboro y admiro de toda España.

¿Tienes un estilo variado o te decantas por alguno en concreto?

Ahora con el paso del tiempo he encontrado mi hueco en el realismo en

negro-gris que es en el que me siento más cómodo y me permite desarrollar mi faceta más artística. Siempre me parecieron un reto los retratos ya que no se trata solo de copiar una imagen, sino que tienes que captar la esencia de la persona que estás representando y que su familiar lo reconozca. Cuanto más cómodo me fui sintiendo con ellos comencé a incorporarlos en mis diseños ya que me permiten añadir expresión y sentimiento a algunas composiciones junto con efectos de fundido o doble exposición con los que consigo hacer piezas más creativas.

¿Qué artistas admiras profesionalmente?

En España hay un grandísimo nivel y no me puedo decantar por unos pocos. Descubrí a Bohigues en una convención hace más de diez años y después conocí a otros artistas como Jumilla, Dani Martos, JuanPe, Okami..., nombres que son imprescindibles si hablamos del tatuaje de nuestro país. Todos ellos a día de hoy me siguen sorprendiendo e inspirando.

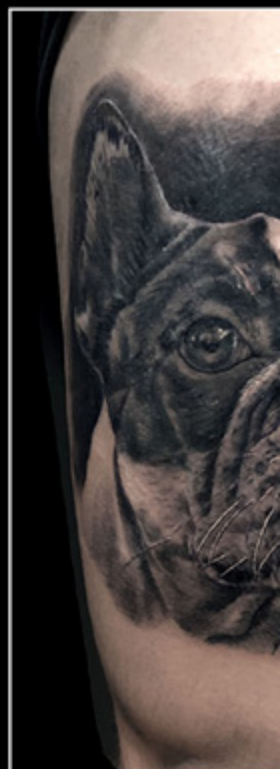
¿Por qué Alma Mater?

Alma Mater es la locución latina que significa literalmente "madre nutricia" y se suele emplear aludiendo a su función proveedora de alimento intelectual. Ya que considero que en este oficio es necesario el continuo aprendizaje, pensamos que no habría mejor nombre que este.

¿Quién compone tu equipo?

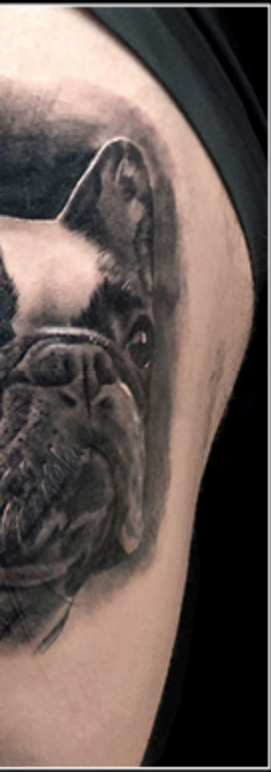
Cuando decidimos abrir el estudio éramos solo Garbiñe y yo. Pensamos que sería buena idea poder unir nuestras profesiones, ya que ella es licenciada en Bellas Artes, y así poder ofrecer una recepción del cliente más profesional dando forma al momento a las ideas y desarrollando diseños personalizados. Con los años fuimos creciendo y por el volumen de demanda de nuestro estilo, decidimos contar con otro artista que se dedicara al realismo, en ese momento Alex Bumble se unió a nuestra familia y su trabajo aportó nuevos matices a nuestro estudio. Pero con tanto blanco y negro en el estudio necesitábamos a alguien que aportara color por lo que sumamos a nuestras filas a Aitor Kimera.





David Poncela





Alma Mater



Gruta Tattoo

Tatuador de realismo Black and grey. Actualmente me podéis encontrar como residente en la localidad de Pontevedra en cambados, Gruta Tattoo, aunque también colaboro con otros estudios tanto nacionales como internacionales.

Hace siete años que me dedicó a esta profesión, en la cual me considero una persona que intenta superarse día a día para tener una evolución constante trabajo tras trabajo para poder ofrecer lo mejor de mi. Muchas gracias y espero que os gusten mis trabajos.

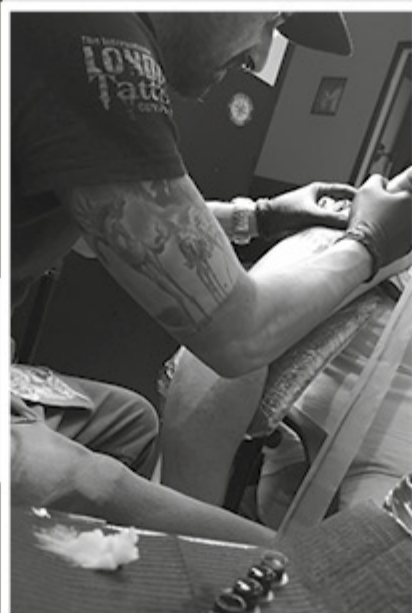



Pablo Prado


📍 *Calle Ribeiro 102, Corbillon-Cambados (Pontevedra)*

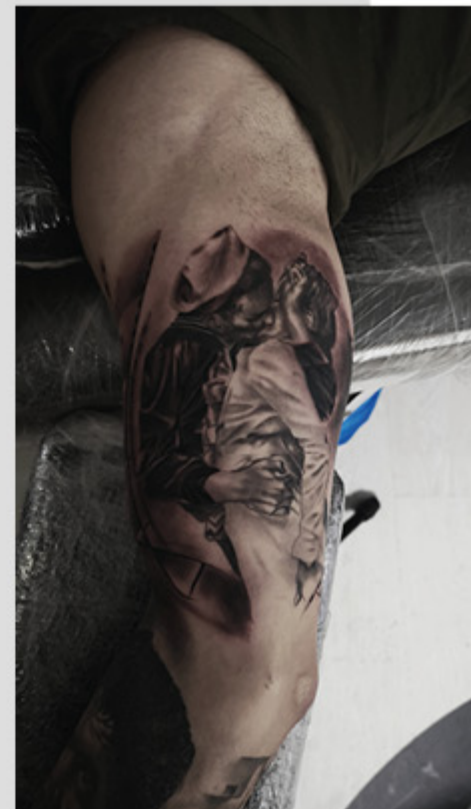
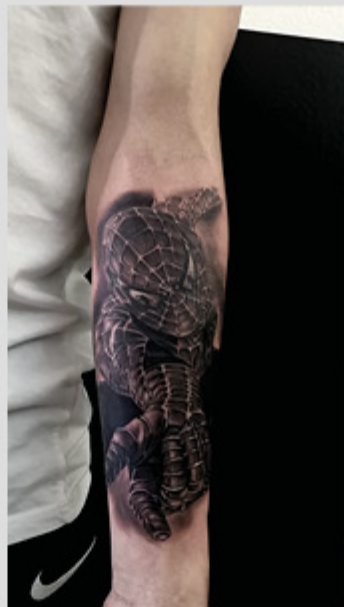
☎ *633 088 681*

✉ *pabloprado.ppp@gmail.com*



Gruta tattoo 

@pablopradotattoo / gruta tattoo_studio 



Inka Tattoo Studio



Somos un estudio ubicado en el corazón de Mallorca donde siempre intentamos que tengas una experiencia única, cada vez que vengas a visitarnos.

Nuestros tatuadores te ayudarán a dar forma a la idea que nos traigas y así tengas el tatuaje que estabas buscando.

INKA TATTOO STUDIO nace de la mano de nuestro tatuador Lagartijatattoo y de sus ganas de tener un estudio donde puedas venir con toda la tranquilidad de que vamos a dar el 100 % para que tengas una obra de arte en tu piel.

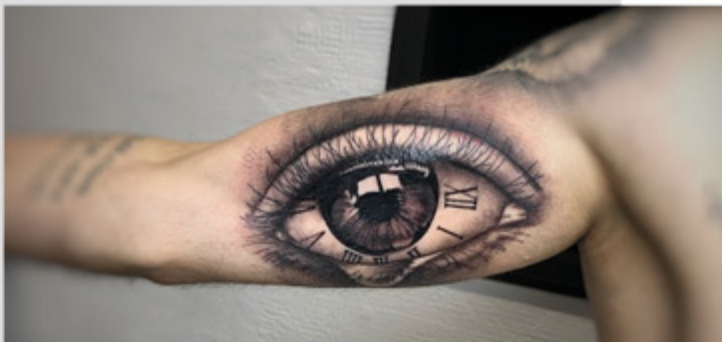
Lagartijatattoo

- 📍 Avda. General Luque nº164
Inca (Islas Baleares)
- ☎ 871 500 481 / 622 298 039
- ✉ inkatattoostudio164@gmail.com

INKA TATTOO STUDIO 
inka tattoo studio 164 

Tattoo







Ink in the Meat

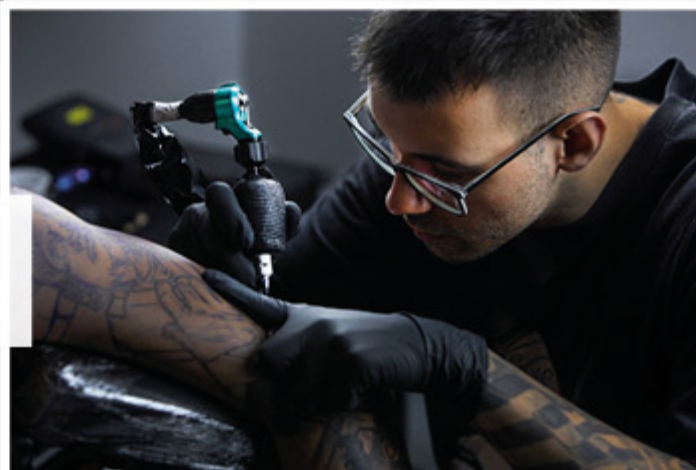


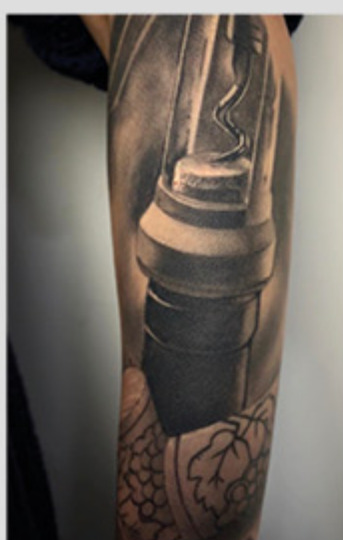
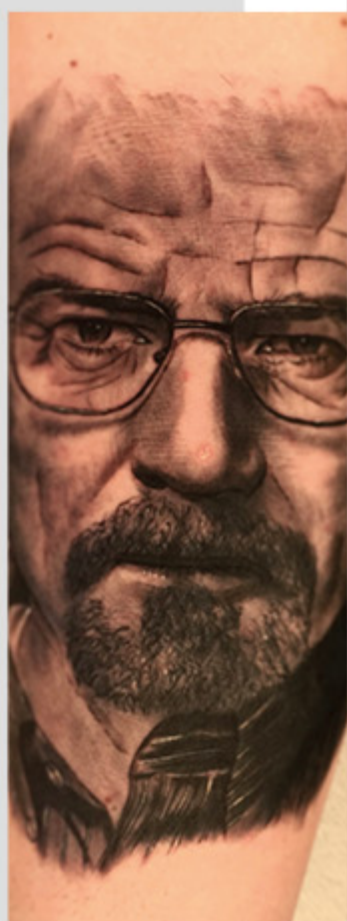
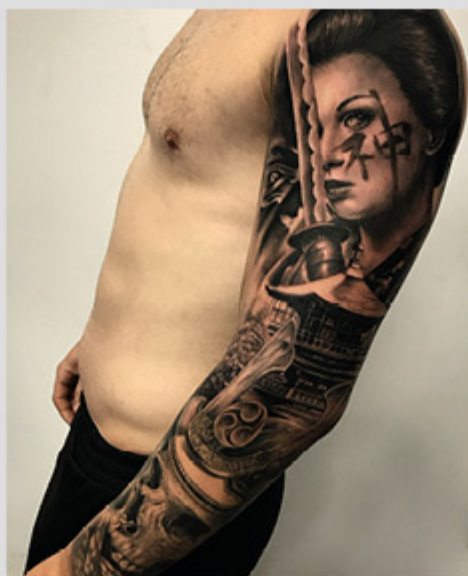
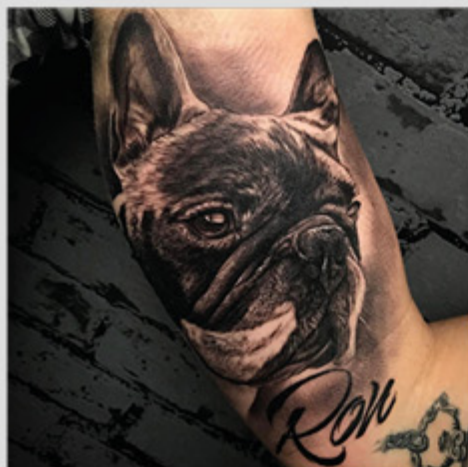
Nick residente en Ink in the meat, me dedico exclusivamente al realismo Black and Grey, contamos con nuestros compañeros Josue Granaje especializado en realismo a color y nuestra piercer Noemi.

Nick

📍 C/Conde de Urgel Nº2, bajo 6
☎ 644 895 663
✉ nickperucho@gmail.com

nick tattoo 
nicktattoo.im 





Tatuaje² Real



CAPVANO FOR USE IN THE OF THURSDAY, MAY 24, SIMULTANEOUSLY WITH LIFE
MAGAZINE
COPYRIGHT BY ROBERT SHELTON—This is King Frederik of Denmark. For 24
years he has conditioned his build under the guidance of an English
royal doctor. The tattoos are another hobby. (AP/WideWorld Photo
© The Magazine Company 1955) 3

FEDERICO IX DE DINAMARCA



EMPERATRIZ SISSI



El tatuaje es un arte que hemos llevado los humanos en nuestra piel desde las primeras tribus en el Paleolítico, a manos de nuestros ancestros del Paleolítico Superior, siendo el *Homo sapiens* el primer homínido en practicarlo. Según la antropóloga Uruguaya Valentina Brena Torres, es complicado hablar de los orígenes primitivos del tatuaje ya que se realizó de forma dispersa por grupos humanos alrededor de todo el mundo.

El tatuaje en occidente ha llegado hasta nuestros días de la mano de Romanos, Fenicios y Griegos hasta los comienzos del cristianismo, donde la practica fue ocultada bajo el lema: "Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza" sin marcas, de piel limpia... Pero, quien nos garantiza que el Dios cristiano no tenga tatuajes?

Asociado así a clases sociales bajas, cayendo en una espiral de desdicha donde hoy día en pleno siglo XXI, las personas tatuadas aun nos podemos encontrar en situaciones de rechazo social o incomprensión. Un arte que fue escogido por jefes y jefas de tribus, sacerdotisas, reyes y reinas para decorar sus pieles.

El Conde de Barcelona, abuelo del actual Rey de España, hijo de Alfonso XIII, durante su formación en la Marina Real británica, pasó dos años en un crucero con el que recorrió el Océano Indico. Durante dicho viaje se tatuó, en 1932, dos dragones; uno en el brazo derecho de origen indio y otro en el izquierdo con motivos chinos. En una entrevista de 1982 realizada por Pilar Trenas, que no fue emitida hasta años más tarde en 1993 difundida por TV3, el último y único testimonio audiovisual que Juan de Borbón dio antes de su muerte, y donde habló abiertamente de sus tatuajes. En ella el Conde de Barcelona se muestra en un ambiente coloquial con la periodista y muestra libremente sus tatuajes. Confiesa la importancia de los tatuajes entre los marinos de la época, todos aquellos que viajaban a oriente se tatuaban, sin distinción de clase social o rango. Nos habla del dolor de los tatuajes y como según él había avanzado la maquinaria desde que a él le hicieron los suyos hasta dicha entrevista (1982), si Juan de Borbón viera los avances que disponemos en maquinaria de tatuaje en el 2019 se sorprendería y quizás se habría tatuado más! Según cuenta en la entrevista, sus tatuajes fueron realizados a mano y tardaron unas tres horas en realizar cada uno de ellos con más de 6000 pinchazos ... Su pasión por oriente nunca fue oculta, así quedó marcada en sus tatuajes.

No fue el primer Borbón tatuado, según cuentan su padre Alfonso XIII también estaba tatuado y su hermano Jaime, se hizo los suyos mucho antes, en la espalda, pecho y brazos.

En las casas reales europeas no fue solo una pasajera moda victoriana, los reyes tatuados existieron mucho antes de 1800 como bien encontramos en el caso de Friedrich Barbarossa ((Barba roja" 1147 duque de Suabia con el nombre de Federico III, desde 1152 rey de los Romanos y a partir de 1155 emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, de quien no hay documentos gráficos de sus tatuajes pero si fue representado en múltiples pinturas y grabados de la época con diseños cruzados luciendo en el dorso de sus manos.

Tatuaje² Real



ZAR NICOLAS II.



FEDERICO IX DE DINAMARCA

Curioso el tatuaje de Carlos XIV, (Jean-Baptiste Bernadotte), militar "ascendido" a Rey, que lucía "Mort Aux rois", Muerte a Los Reyes, curiosa también la historia del mismo, ya que además de ser proclamado rey, inició una dinastía que llega hasta nuestros días.

El Rey Eduardo VII de Inglaterra, se tatuó en Jerusalén en 1861, una cruz símbolo de Tierra Santa. Su hijo, el Rey George V, fue a dicha ciudad unos años después en 1882, para que el mismo tatuador le hiciera la misma cruz en el mismo punto que su padre, también se tatuó en Japón un dragón azul y rojo en el brazo con un artista local, impulsando una moda imitada por la realeza europea. Sus hijos el Duque de York y Clarence también se tatuaron a sus regresos de Jerusalén y Japón.

El Rey de Dinamarca, Federico IX, decidió tatuarse dos dragones, uno en el brazo y otro en el pecho, este último realizado en Londres, en el taller de George Burchett, "El rey de los tatuadores" uno de los mejores artistas de esa época.



PINTURA DE FRIEDRICH BARBAROSSA



VICTORIA FEDERICA TATUAJE MUÑECA

Tatuaje² Real



JAIME DE BORBON

Sutherland Macdonald primer tatuador profesional del Reino Unido, también fue uno de los artistas preferidos por las casas reales para plasmar sus tatuajes.

"Por casi cuarenta años, miembros de la nobleza y otras personalidades subieron por las estrechas escaleras de la calle Jermyn para visitar a Macdonald y dejar en su piel algunos de los ornamentos más bellos jamás vistos", escribió George Burchett en su libro de 1953, *Memoirs of a Tattooist* (Memorias de un Tatuador).

Una cruz de Jerusalén, el escudo de armas familiar, un ancla, un pájaro ... así hasta 9 tatuajes mostraba el rudo monarca que lucía orgulloso en fotografías con su torso desnudo y su peculiar bañador de leopardo, un rey curioso e inusual sin duda, conocido como "El Rey Tatuado".

Alejandro I de Rusia y Yugoslavia, tras ser asesinado en 1934, se supo que tenía una enorme águila cubriendo su pecho.

El Káiser Wilhelm II (1908) también tenía un águila en el pecho y el Zar Nicolás II de Rusia (1868-1918) se tatuó un dragón en el brazo en el año 1891.

Nuestras reinas y princesas han lucido el arte del tatuaje en sus pieles desde los comienzos de la humanidad.

En la estepa siberiana, olvidada en el tiempo, una joven hallada en un ataúd de ocho pies de largo, con su gran tocado real, sus ropas y sus joyas ... Seis caballos guardaban el cuerpo tatuado de la Princesa de Ukok. Esta princesa Escita, de una tribu nómada conocida como los Pazyryk, perteneciente a los pueblos Escitas del siglo V a.e., nombrada por los historiadores la Dama de Hielo, lucía tatuajes por todo su cuerpo. Dibujos de grecas, animales mitológicos, caballos y un tatuaje particularmente muy bien conservado, el dios astado, el dios del bosque, conocido en religiones y culturas paganas como Cernunos.

Símbolos protectores en esta joven que murió aproximadamente con 25 años de edad y que la acompañarían con el resto de su séquito y tesoros en un viaje a través del tiempo y la historia hasta nuestros días.

Gobernantas de las tribus conocidas "homéricamente" como Las Amazonas ya portaban en sus cuerpos marcas artísticas que las distinguían en su estatus social. Representando en ellos su unión con el universo y la fuerza que estas poseían, animales como el tigre o el caballo eran portados en las pieles de las princesas, reinas y jefas de tribus mientras que las guerreras o mujeres de clase social más bajo lucirían animales más humildes para ellas como la cabra.

Princesas de las tribus del pacífico eran tatuadas en un ritual llamado "fuego sagrado", siendo la primogénita del rey la última en tatuar. Reinas Celtas y guerreras Pictas lucían tatuajes con orgullo, esta última tribu fue conocida como los "ce guerreros azules" pues mostraban su fiereza en la batalla luciendo sus cuerpos prácticamente desnudos y tatuados ante el enemigo.

Si ya en la prehistoria, como es el caso de La Dama de Cao (año 400 a.e) gobernanta de la sociedad Mochica ya tenía la mayor parte de su cuerpo tatuado, las reinas y princesas de la época actual no serían menos.

Las pieles de las mujeres en la aristocracia Europea también estaban decoradas con tatuajes. Una moda ferviente en la época victoriana que dotaba de cierta exclusividad a quienes poseían esta forma de arte en sus "puras" pieles. Ocultaban sus tatuajes bajo sus elegantes ropas y solo los mostrarían en la intimidad o en ilustres reuniones, llamadas reuniones de té, donde sin reparos expondrían las hazañas y anécdotas sobre sus tatuajes.

La Reina Victoria de Inglaterra, "La Abuela de Europa" poseía en una zona íntima de su cuerpo real, el tatuaje de un tigre luchando contra una serpiente, simbología de grandeza que sin duda le sirvieron como poderoso amuleto a esta mujer que tuvo el reinado más largo de la historia de Inglaterra.

Isabel de Baviera, la Emperatriz Sissi, lejos de la imagen cursi que Hollywood nos mostró, era una auténtica amazona. Bebió cerveza, fumo, viajó donde el viento la llevo y se tatuó! Un ancla en el hombro simbología de su pasión por el mar fue marcado en su fina piel ya pasados los 50 años, en la isla griega de Corfú en una de sus múltiples visitas a la zona.

La Reina Olga de Grecia esposa de Jorge I y la Princesa Waldemar de Dinamarca también lucirían tatuajes en zonas poco visibles de sus cuerpos.

Las damas de la Emperatriz Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón, lucían entre sus pechos unas gotas de agua o lágrimas en color azul.

Actualmente también encontramos en las casas reales europeas el arte del tatuaje, lejos del estigma social que a veces sufrimos las personas tatuadas, nuestras reinas y reyes tienen tatuajes como el resto de la sociedad y como sus antepasados ya tuvieron.

Federico de Dinamarca tiene un tiburón en su pierna derecha, realizado cuando cursó sus estudios en la marina.

Estefanía de Mónaco tiene en su piel varios tatuajes, aunque de dudosa calidad artística ... quizás resultado de la época más rebelde de la princesa. Su hija Paula Ducret tiene un mini tattoo en su brazo derecho y su hermana Camille es portadora de varios de ellos. Andrea Albert Pierre Casiragui, Príncipe de Mónaco tiene un armadillo tatuado en el pecho y un delfín con una corona en su hombro izquierdo.

En la Casa Real Española, Victoria Federica, hija de la Infanta Elena y Jaime de Marichalar, con 18 años ya tiene varios tatuajes, pequeños y discretos, unas flechas minimalistas en su muñeca izquierda y otro mini símbolo en la derecha.

Sofía Hellqvist, Princesa Sueca y Lady Amelia Windsor también lucen en sus pieles reales discretos tatuajes.



Photo by York House Studio, Regent Street, W.
MR. SUTHERLAND McDONALD.

**SUTHERLAND MACDONALD PRIMER
TATUADOR PROFESIONAL DE INGLATERRA.**

Y es que aunque Kate Midelton haya prohibido al Príncipe Guillermo tatuarse un ángel en la espalda, como el del famoso futbolista David Beckham, las pieles de nuestros representantes reales han sido marcadas con el arte de crear dibujos inyectando tinta bajo la piel desde los comienzos de la humanidad, mostrándonos así una vez más, en un viaje por la historia del tatuaje, que nuestro trabajo no es una moda pasajera, sino un culto que ha prevalecido a través del tiempo y así continuara hasta el fin de la humanidad.

Usado para conmemorar recuerdos y vivencias, como amuletos protectores y una forma de superación de etapas en muchos casos, o simplemente como traje decorativo y artístico en las pieles de quienes eligen llevarlos, sea cual sea su clase social, en un común para todos, el tatuaje.

Recopilación histórica y redacción:
Mariana Pérez Almagro "Skulls Lady Tattoo,"



FEDERICO DE DINAMARCA

Tatuaje² Real



ESTEFANIA DE MONACO



JUAN DE BORBÓN CONDE DE BARCELONA



JUAN DE BORBON, CONDE DE BARCELONA

Imperium Tattoo





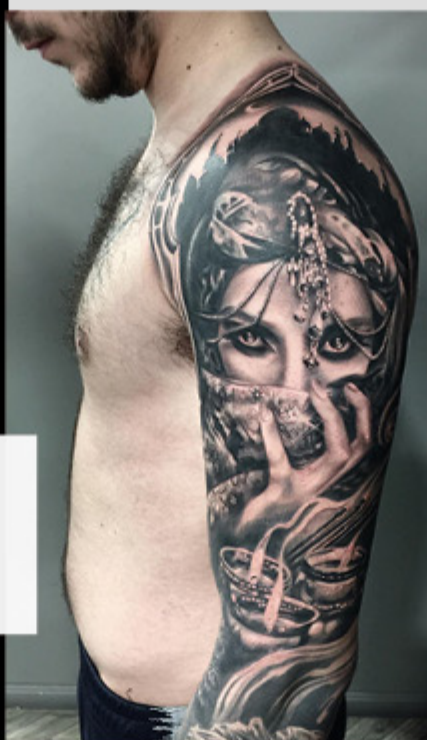
**Joel Federico
Bieber**

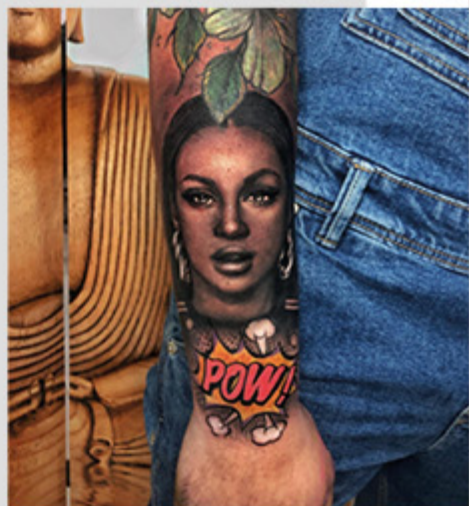
Axel Molinos

**Cristian
Sánchez**

- 📍 Paseo Calanda 61 (Zaragoza)
- ☎ 976 536 155
- 🌐 www.imperiumtattoo.com
- ✉ infoimperiumtattoo@gmail.com

Imperium tattoo 
@Imperiumtattoo 





GALICIA TATTOO EXPO

WWW.SPAINTATTOOEXPO.COM

15-16-17
MAYO
EXPO CORUÑA

**INTERNATIONAL
FIRST
EDITION**



f [spain-tattoo conventions](#)
i [spain_tattoo_conventions](#)
i [spain_tattoo_expo](#)

pedromlbc@hotmail.com
info@spaintattooexpo.com

+34 662 144 330

CSA



Wan

Juani Sosa Tattoo

Grafiteros, pintores, estudiantes de arte, etc... Todos nos hemos unido para seguir la misma dirección, el tatuaje.

Nací en Barcarrota, Badajoz, donde me crié dibujando viñetas... Me dirigí a Andalucía, donde estuve pintando caricatura en Puerto Marina Benalmádena... Cruce el Mediterráneo hasta la isla de Mallorca, donde ya hace 5 años, abrí mi primer estudio en Calarajada y empecé a tatuar.


Ahora persigo un sueño que cada vez está más cerca y mientras espero a quien es el próximo que entra por la puerta...

No pain, no tattoo.

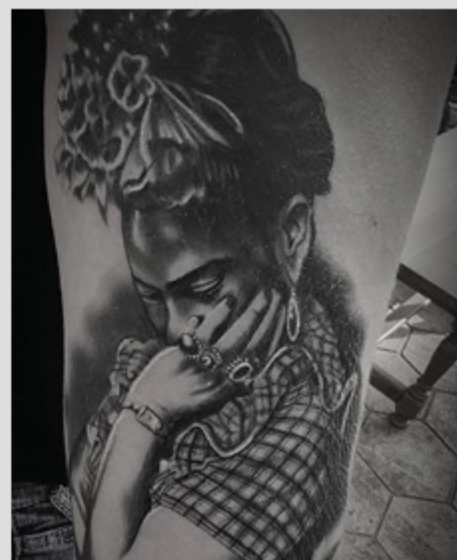


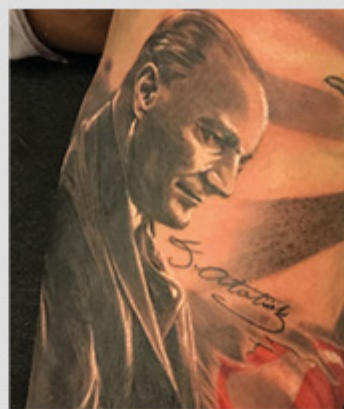
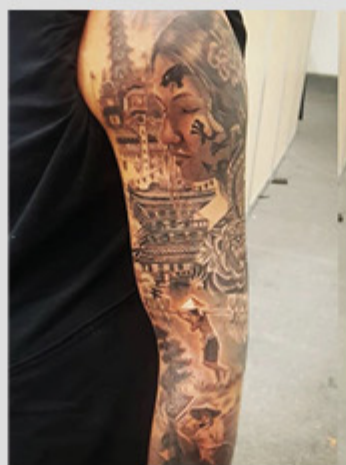
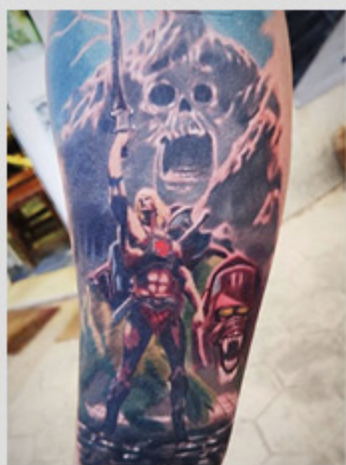
Juani Sosa

📍 *C/ Coconar 39, 07590
Calarajada (Mallorca)*
☎ *666 362 866*
✉ *juanisosasosa80@gmail.com*

Juani Sosa Sosa 

Juani Sosa 





Juanset studio

Tattoo

Después de 18 años dedicándome a otra cosa, decido dejarlo y meterme en el mundo del tatuaje, donde empiezo vendiendo material y arreglando máquinas.

Unos años más tarde, decido emprender una nueva aventura y montar mi propio estudio, para dedicarme por completo a tatuar.

Juanset Tattoo Studio, habré sus puertas en octubre del 2017 con muchísima ilusión, ganas y esfuerzo, pero sobretodo con la ayuda de mi mujer Pilar, la cual es piercer y desde ese momento la shop manager del estudio.

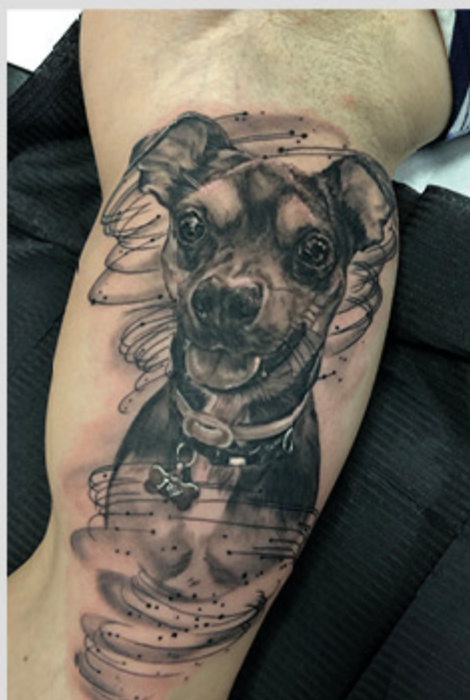
Es un estudio súper familiar, donde intentamos dar un trato cercano y que finalmente los clientes se sientan como en su propia casa.

El estilo que más me identifico y con el que más cómodo me siento es realizando realismo en blanco y negro.

📍 *C/ Music Jose Orti Soriano 24
bajo - 46900 Torrent, Valencia*
☎ *963 129 120*
✉ *juansettattoostudio@gmail.com*

juanset_tattoo / pilarpiercing @





La Bohème Tattoo



Carlos torres-cabrera, toda la vida pintando y 20 años tatuando. Colaborador activo durante mucho tiempo con diversos estudios de Madrid, hace dos años decidió embarcarse en la aventura de montar su propio estudio...nace así La Boheme Tattoo en Guadalajara.

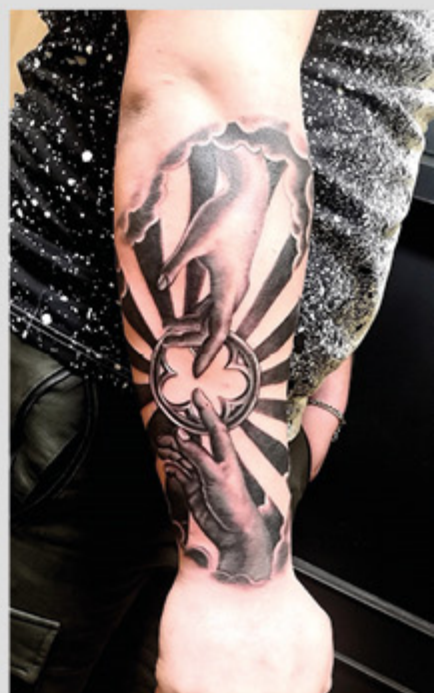
Especialista en realismo es capaz de plasmar en la piel cualquier imagen que dibujaría en lienzos, trabaja con entusiasmo los covers para que sus clientes recuperen la sonrisa luciendo con orgullo sus nuevos tatuajes.

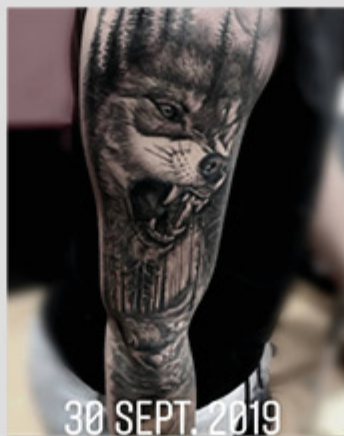
Innovador en el color diseñando con cariño para sus clientes.

**Carlos Torres
Cabrera**

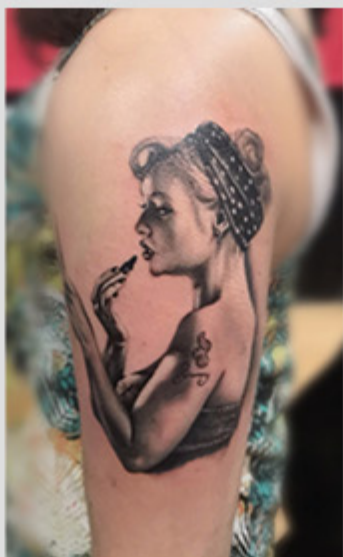
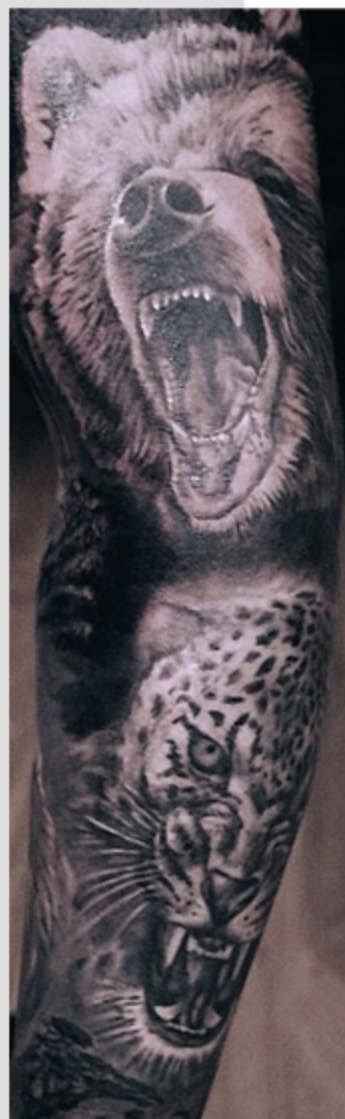
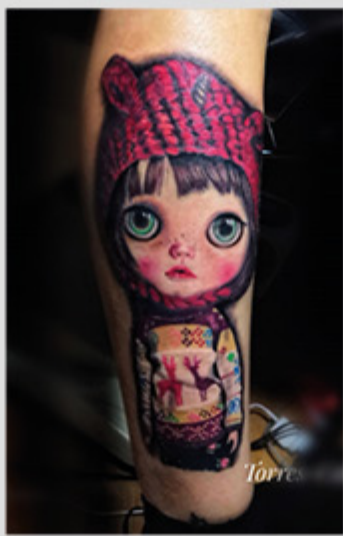
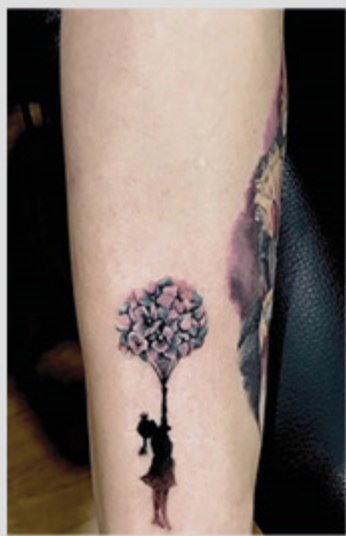
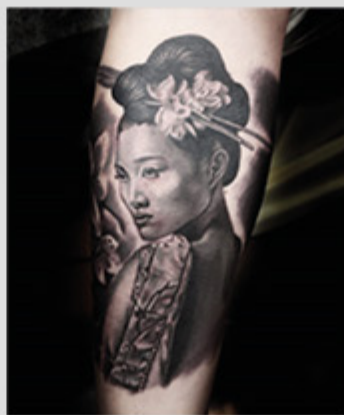
📍 **Cifuentes 23 Guadalajara**
☎ **638 373 771**
✉ **carlostorrescabrera1974@gmail.com**

LA BOHEME TATTOO STUDIO 
LA BOHEME TATTOO STUDIO 





30 SEPT. 2019





La Riviera Tattoo

La Riviera Tattoo ubicado en el centro de Madrid cerca del palacio Real, abrió sus puertas en el 2018 trabajando todos los estilos en el mundo del tatuaje.

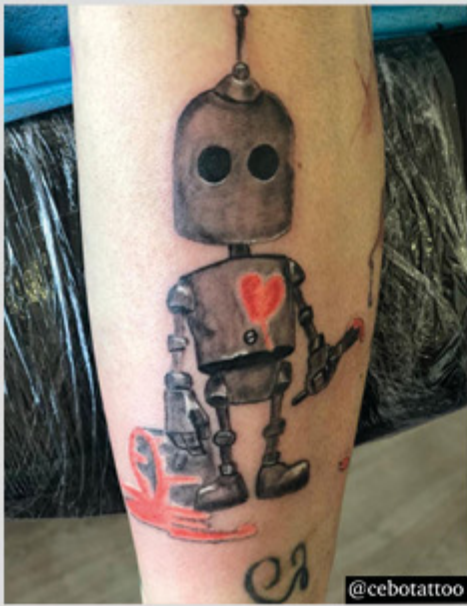
Contamos con expertos en micropigmentación capilar y facial, anilladores y especialistas en tratamientos faciales, así como con la maquinaria más moderna para la eliminación de tatuajes.

@alexsanmatattoo
@chaplin_tattoo
@cebotattoo

- 📍 **Paseo virgen del puerto 13, Madrid, 28005**
- ☎ **657 460 394**
- 🌐 **www.larivieratattoo.es**
- ✉ **info@larivieratattoo.es**

Larivieratattoo 
@larivieratattoo 









A black signature or scribble at the bottom center of the page.

La Pin-Up Tattoo Jean

La Pin-Up Tattoo es un estudio de tatuajes y piercings de Jaén. Fue fundado por Isabel y Jesús en 2016, su decoración inspirada en la América de los años 50 está hecha a mano con dedicación y mimo, y cada rincón está lleno de anécdotas, amistad y esfuerzo. Sus artistas son Isita Marramamiau y Marlenne Tattoo, ambas ganadoras de varios premios en convenciones nacionales, con amplia experiencia en el sector y gran formación artística. Isita Marramamiau, fundadora y artista del estudio es especialista en Blackwork y Realismo. Reconocida por su gran precisión y limpieza, sus trabajos se caracterizan por su líneas sólidas, diseños creativos y el uso de amplia variedad de técnicas del tatuaje. Marlenne Tattoo, es famosa por sus diseños personales y su gran sensibilidad artística, su estilo es el Blackwork, el cual trabaja con una limpieza increíble. Podrás reconocer sus trabajos por sus líneas finas y perfectas. La Pin-Up Tattoo es el mejor lugar donde hacerte tu tatuaje a manos de las mejores artistas de Jaén, en el ambiente más higiénico y profesional.

Marramamiau y Marlenne

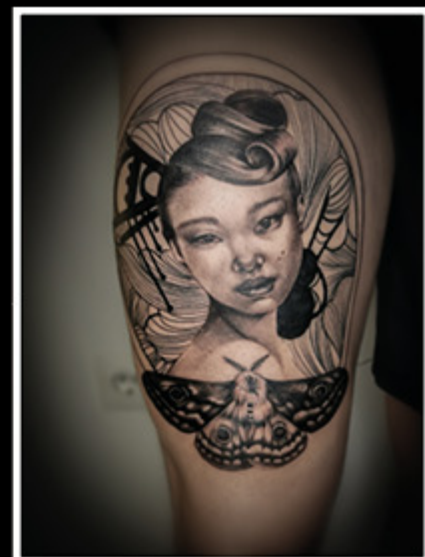
- 📍 C/ ISAAC ALBENIZ N°5
BJ- 23009 JAEN
- ☎ 666 923 300
- 🌐 WWW.LAPINUPTATTOO.COM
- ✉ lapinuptattoo@gmail.com

LA PIN UP TATTOO 
@LAPINUPTATTOO 





Madame Tatouage



Mis juguetes en mi infancia eran ceras y papel, en mi adolescencia el carboncillo y primeras prints ocupaban la mayor parte de mi tiempo. Ya de adulta comprendí que no se trataba de solo un entretenimiento. Decidí que aquellos colores que interpretaba, cada línea que trazaba y cada imagen que construía, a parte de mi estímulo fuera mi profesión y mi día a día.

Por ello trabajé e invertí mi tiempo en estudiar bellas artes mis metas y mis intereses siempre han ido relacionados con el arte. Los clásicos y la historia son mis referencias iniciales a la hora de crear una composición y narrar una historia en la piel cumpliendo el deseo de cada persona, bastó un alto en el camino a través de una intervención de espalda para respirar entregarme de lleno en un mundo en el que hoy me mantengo y entrego mi vida.

Empecé mi camino bajo la melodía de las bobinas y poco a poco he ido evolucionando entre los clásicos y las nuevas tecnologías.

Óscar Panero, fue el encargado de regalarme una nueva vida: puso una Micky Sharpz entre mis manos y aquel mundo a mis pies. Yo a cambio, tan solo formaba equipo, observaba, me empapaba y dibujaba pieles. Pasaron los años y no dejé de trabajar, estudiar y formarme hasta considerar hace un par de meses mi bautismo como profesional del medio. Es en mi último seminario, a través de la experiencia y sabiduría del maestro jumilla olivares, donde sumé un clic tan importante como el resto pero clave en mi cabeza. Es momento de seguir aprendiendo, de perfeccionar y trabajar duro cada seminario que he hecho, cada curso, cada libro supone un estímulo para mi cabeza y un paso hacia adelante en mi profesión.

No quiero dejar de mentar a todas las mujeres que pasan por mis manos y depositan su confianza en mí para la reconstrucción mamaria. Es verdaderamente gratificante verlas de nuevo sonreír.

Artesana pura de tinta y de vida, sigo alcanzando metas y proponiéndome nuevos retos.


Madame Tatouage

📍 CALLE ALCÓN, 6

☎ 987 002 184 -

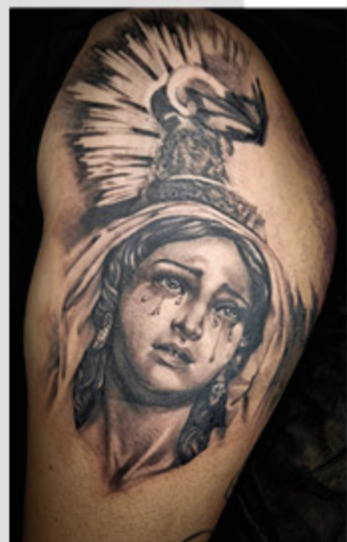
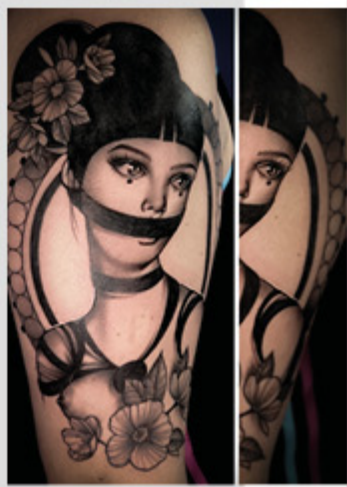
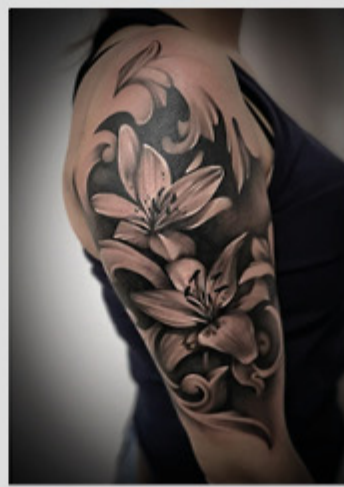
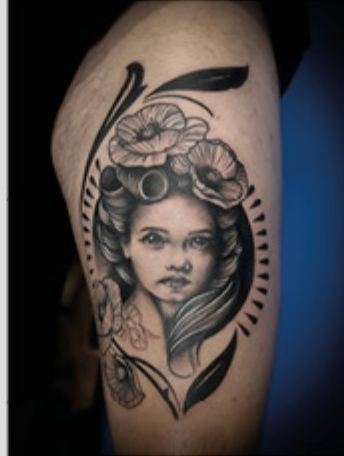
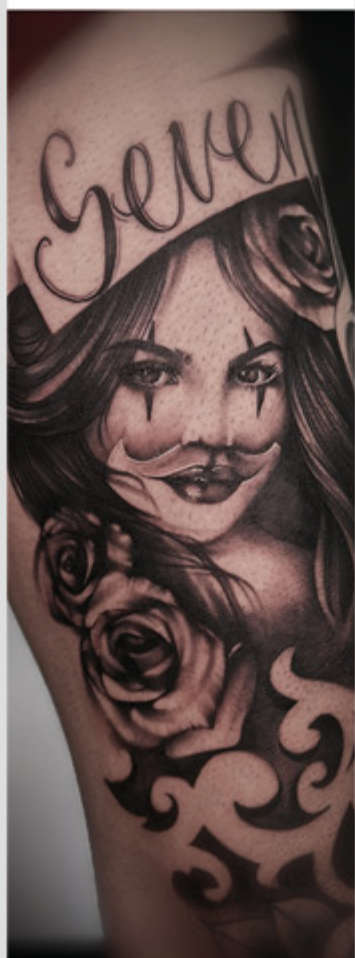
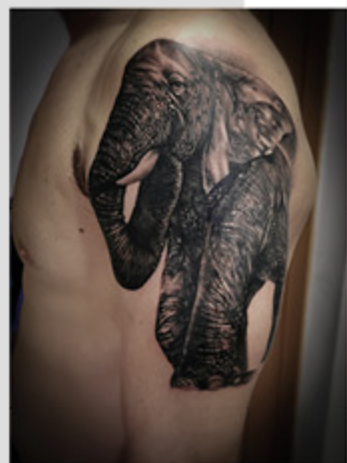
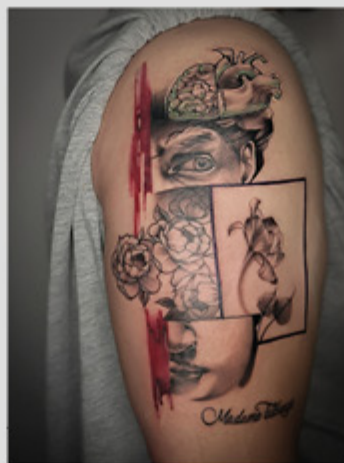
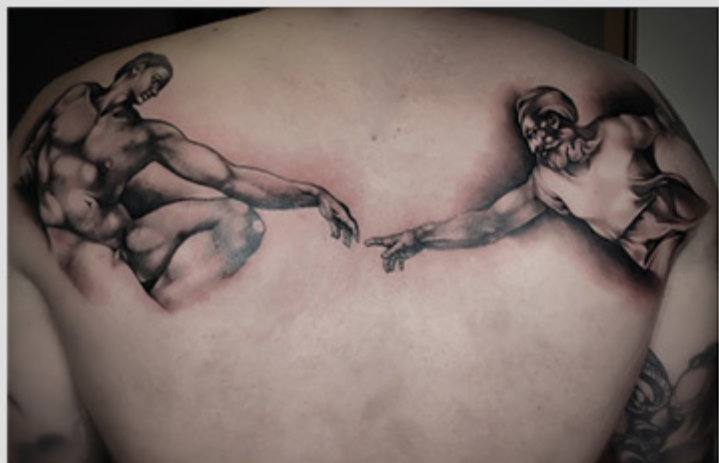
600 509 643 / 601 404 791

✉ madametatouagebodyart@gmail.com

MADAME TATOUAGE BODY ART 

@MADAMETATOUAGE 





Mr. Monkey Tattoo Art

Después de varios años tatuando a nivel profesional en estudios de Pamplona y Zaragoza y como quest en estudios a nivel nacional, sigo con las mismas ganas de aprender, evolucionar y respetar el mundo del tatuaje.

Mr. Monkey

📍 Pamplona - Zaragoza

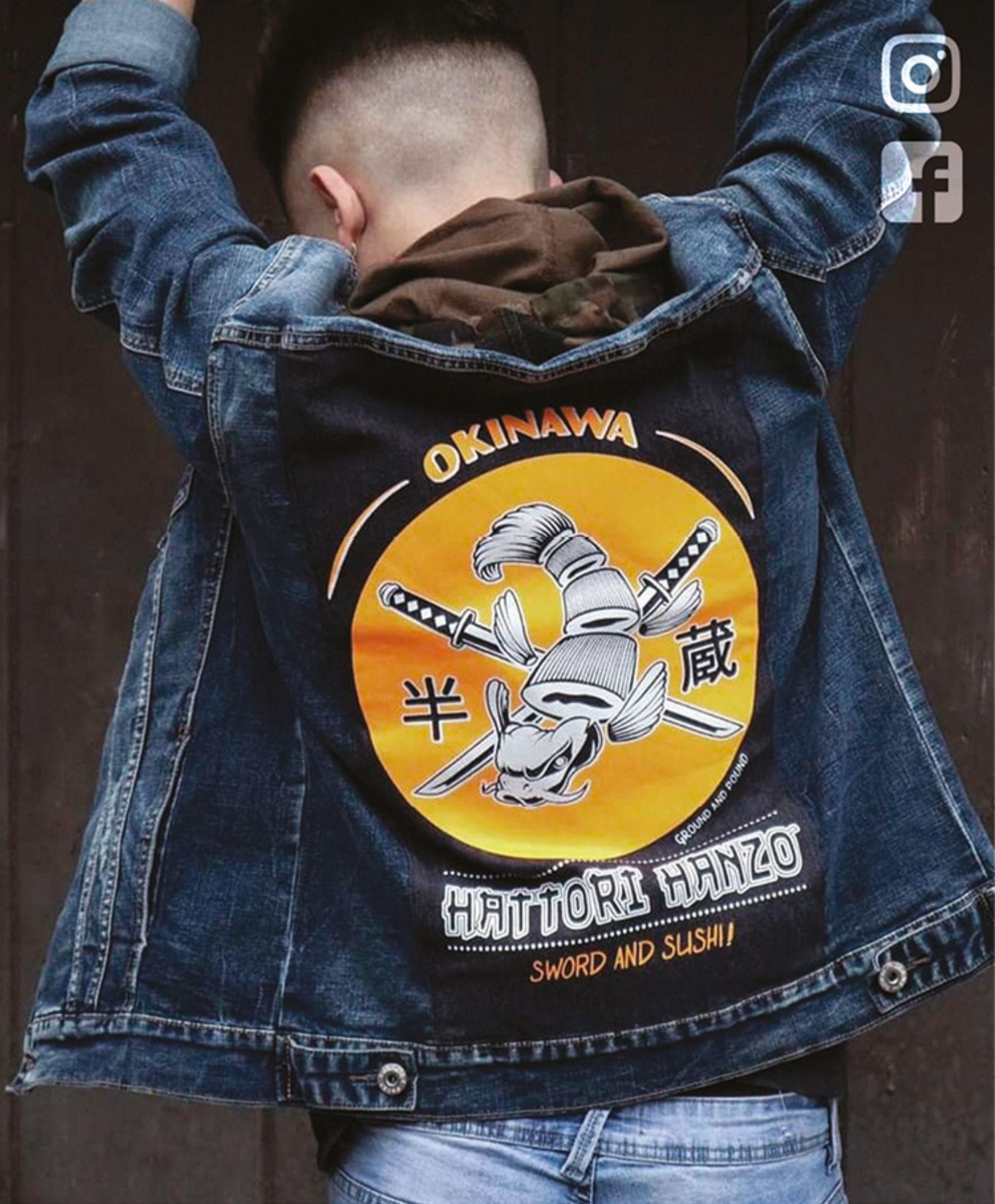
☎ 626 306 112

✉ mr.monkeytattoo@gmail.com

📱 @mr.monkeytattoo 📧





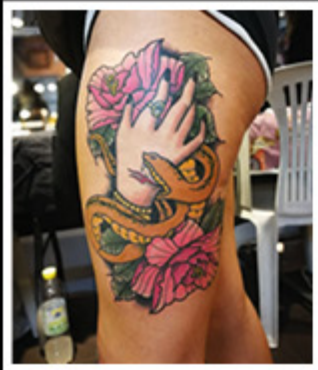


WWW.GROUNDANDPOUNDCLOTHING.COM
serigrafía, ilustración y moda urbana
15% descuento código TATTOOCREW



Handwritten signature or mark at the bottom right of the illustration.

Mystery Tattoo



Mystery Tattoo nace en este 2020, con la iniciativa se no solo ser un estudio de tatuaje y fusionar tanto el arte en la piel como en cualquier otra disciplina.


Verónica Romero es la impulsora de este nuevo estudio implantado en Elche (Alicante) y donde ha iniciado su trayectoria desde 2013. Desde su primer año tatuando ha participado en distintas convenciones a lo largo de todas España y ha participado también como invitada en algunos estudios. En el estudio se tatúa cualquier tipo de estilo ya que tenemos diferentes invitados y colaboradores habituales.


Verónica Romero

📍 C/Camilo Flamarion, nº14, 03201, Elche (Alicante)

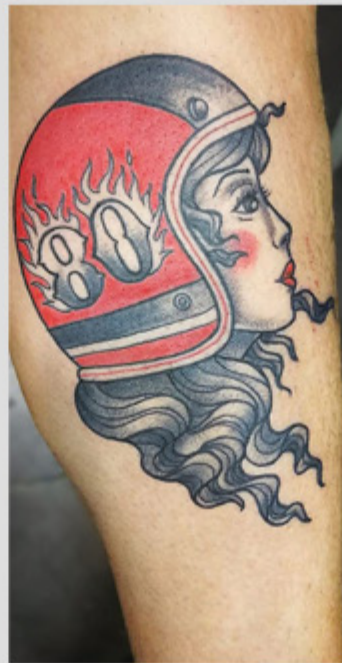
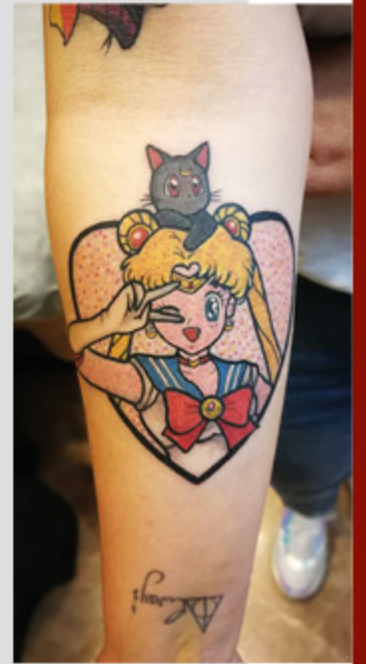
☎ 648 070 401

✉ mysterytattoo2020@gmail.com

mystery tattoo 

@mysterytattooshop 






Nagore Iro tattooartist


Empece a enamorarme del mundo del tatuaje con 13 años cuando sentí por primera vez las agujas impregnadas de tinta en mi piel. En ese momento ya sabia a lo que quería dedicar el resto de mi vida. En mayo de 2018, circunstancias de la vida me hicieron replantearme mi vida y cambiarla, así que sabiendo lo que siempre me había motivado, de la noche a la mañana tatué la primera de muchas pieles, la piel de alguien muy especial a quien debo agradecerle que hoy esté donde estoy. Por problemas personales no he podido tatuar siempre a diario ni he tenido la ayuda de nadie para aprender ya que lo poco o mucho que se, lo he aprendido fijándome en tantas horas de tinta que lleva mi piel y siguiendo a los artistas a los que más admiro de este gremio en estilos como el old school, new school y puntillismo. En mayo de 2019 comencé a ir a convenciones en España, las cuales me han ayudado a crecer mas a mi y en mi trabajo, y darme confianza en mi misma. A día de hoy sigo logrando encontrar poco a poco mi propio estilo, esforzándome cada día por esta pasión que es el tatuaje y soñando con poder tener mi propio estudio en un futuro y dedicarme el resto de mi vida a lo que más me llena hacer, TATUAR.



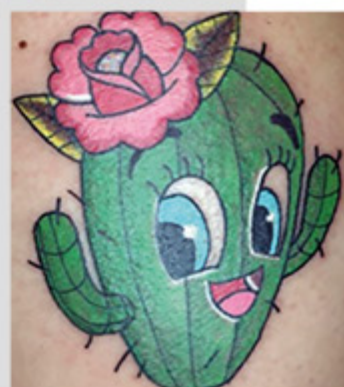
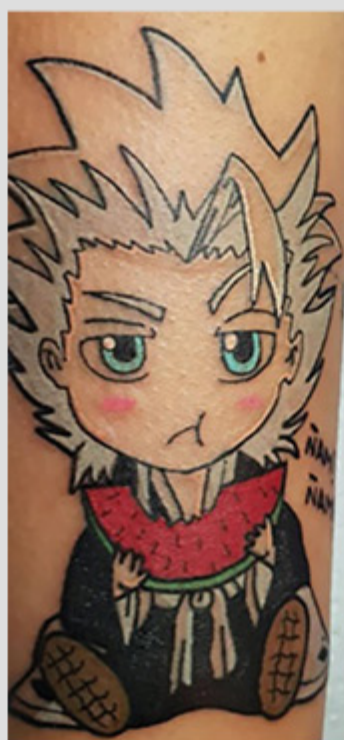
Nagore Iro Tattooartist

📍 **Barakaldo, Bizkaia**
✉ nagoankitty1122@gmail.com

Nagore Iro Tattooartist 

@one_little_tattoo girl / @pomelo_tattoo 





No más Lágrimas Tattoo

William Juaska, tatuador en No más lágrimas Tattoo. Empezando como aprendiz a los 17 años lleva una trayectoria en el mundo del tatuaje de 8 años. Especializado en neo tradicional y color. Siempre aprendiendo y buscando el crecimiento artístico podréis encontrarlo en el centro de Torrevieja junto al resto del equipo.


William Juaska

📍 **C/ Caballero de Rodas 58,
Torrevieja**

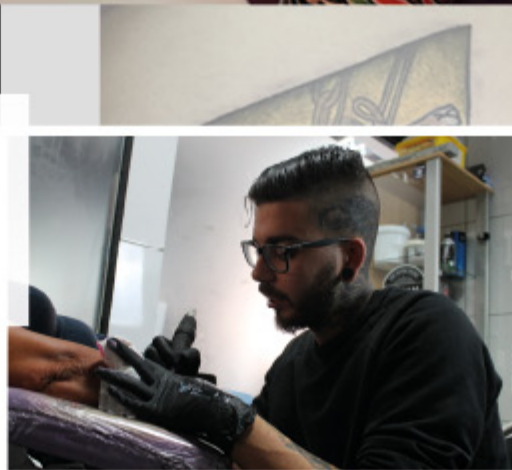
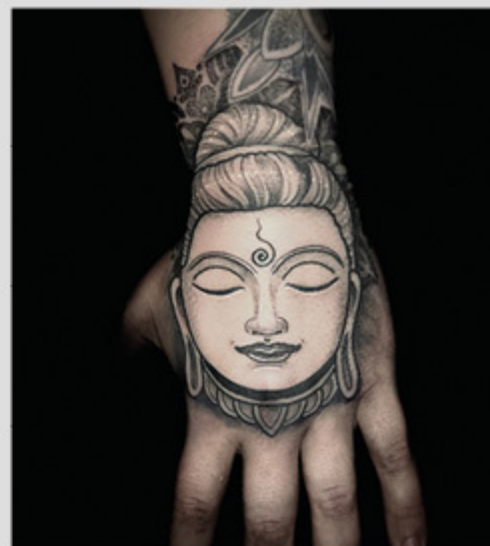
☎ **697 910 675 / 644 590 928**

🌐 **www.nomaslagrimastattoo.es**

✉ **nomaslagrimas_tattoo@hotmail.com**

William juaska tattoo artist 

Williamjuaska_tattoo 





Ultra Premium Products

• NUMBER ONE •



Serie Pro



Suministro inicial



Protector solar



Láser



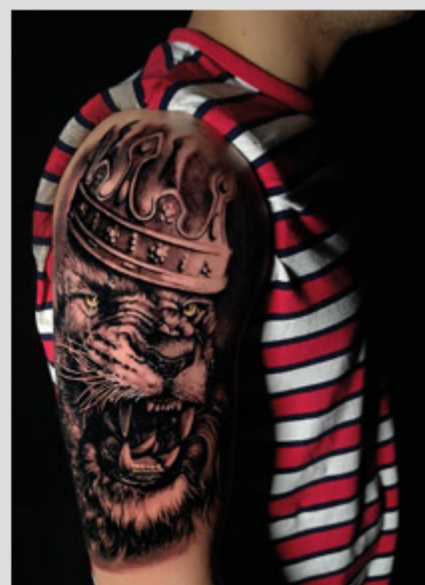
PMU



UltraPremiumProducts.com
Tattooshop.es



Salitre Tattoo





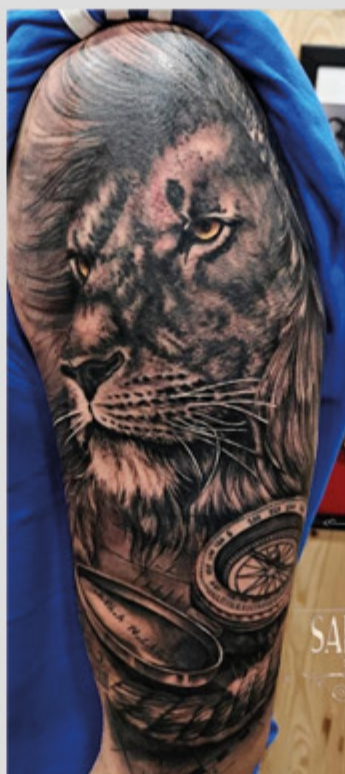
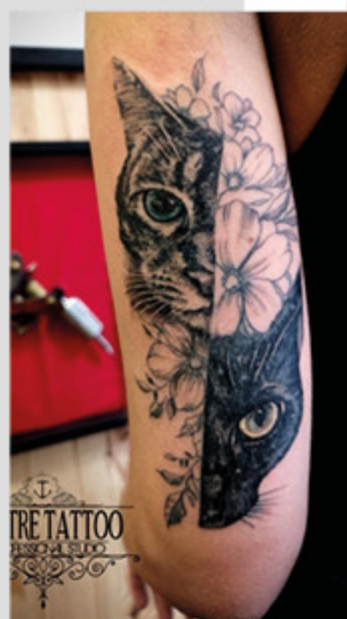
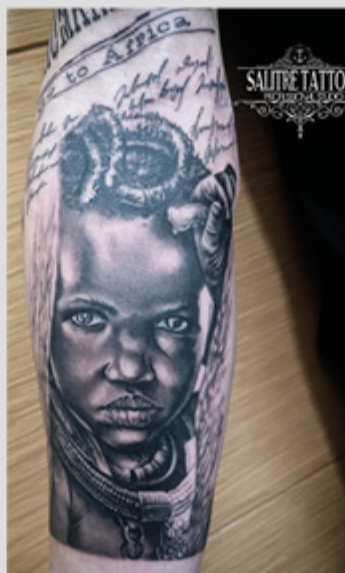
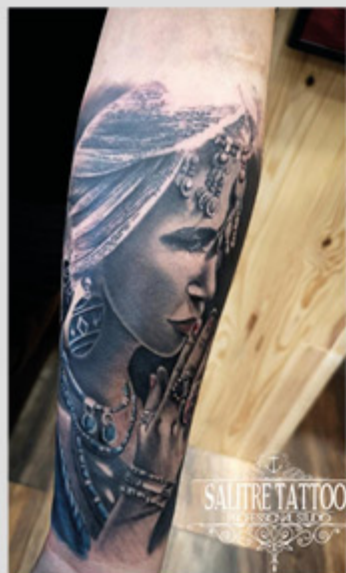
Salitre Tattoo es un estudio que se crea hace unos pocos meses, en septiembre de 2019, tras un proyecto estudiado a lo largo de prácticamente un año. Fernando Muñoz como tatuador y Javier Estefanía como gestor del negocio, dan forma a un estudio elegante y diferente en el que la prioridad es escuchar al cliente y llevar un paso más allá la idea inicial de quienes nos visitan.

Fernando Muñoz

- 📍 C/ Juan Carlos de Gortazar 22, bajo
- ☎ 653 777 396
- ✉ salitretattoo@hotmail.com



SALITRE TATTOO 
@SALITRETATTOO 





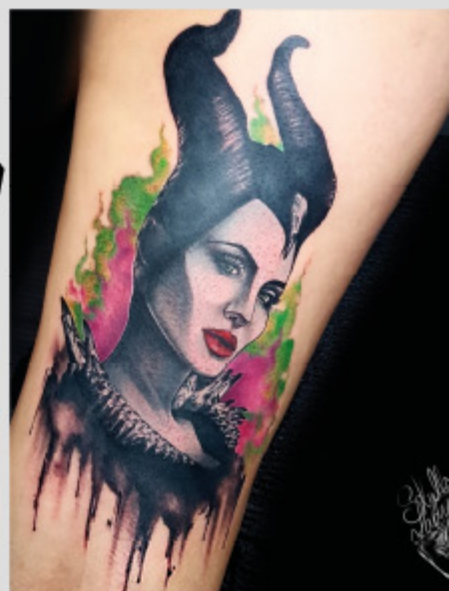
Skull Lady Tattoo and Gallery

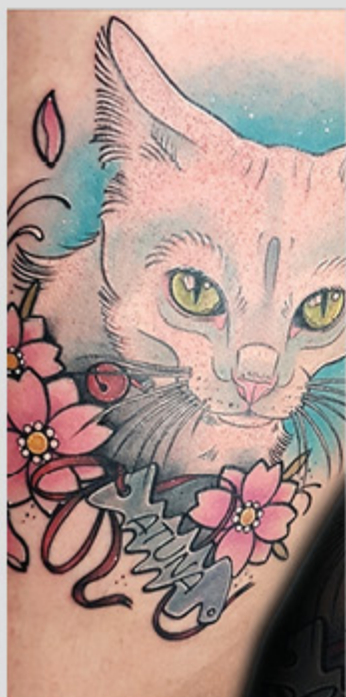
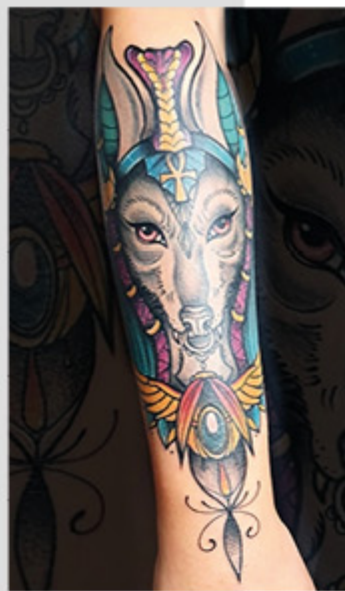
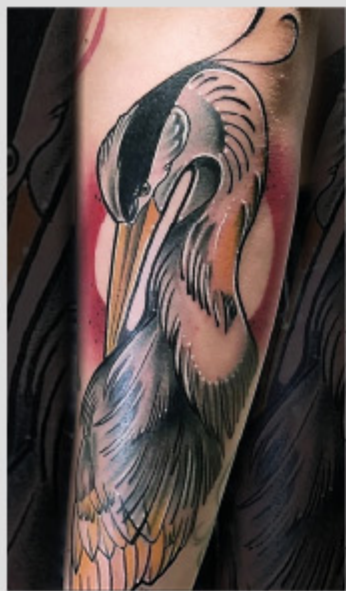
Empecé a tatuar en el año 2008, y en el 2014 abrí en Cehegín, Murcia, Skull Lady Tattoo and Gallery, el primer estudio de tatuaje profesional de la zona de la comarca del Noroeste de Murcia. Un lugar mágico donde los viejos tiempos se cruzan con los nuevos Skull Lady Tattoo ofrece todos los estilos de tatuaje a manos de nuestro equipo de tatuadores profesionales, siendo pioneros del sector en la zona, por nuestro destacable trabajo y profesionalidad.

**Mariana
Pérez
Almagro**

- 📍 **Poniente 1 bajo, 30430, Cehegín, Murcia**
- ☎ **968 742 583- Estudio 674 324 854**
- 🌐 **www.skullsladytattoogallery.es**
- ✉ **skullsladytattoo@gmail.com**

skullsladytattoogallery 
skullsladytattoo 



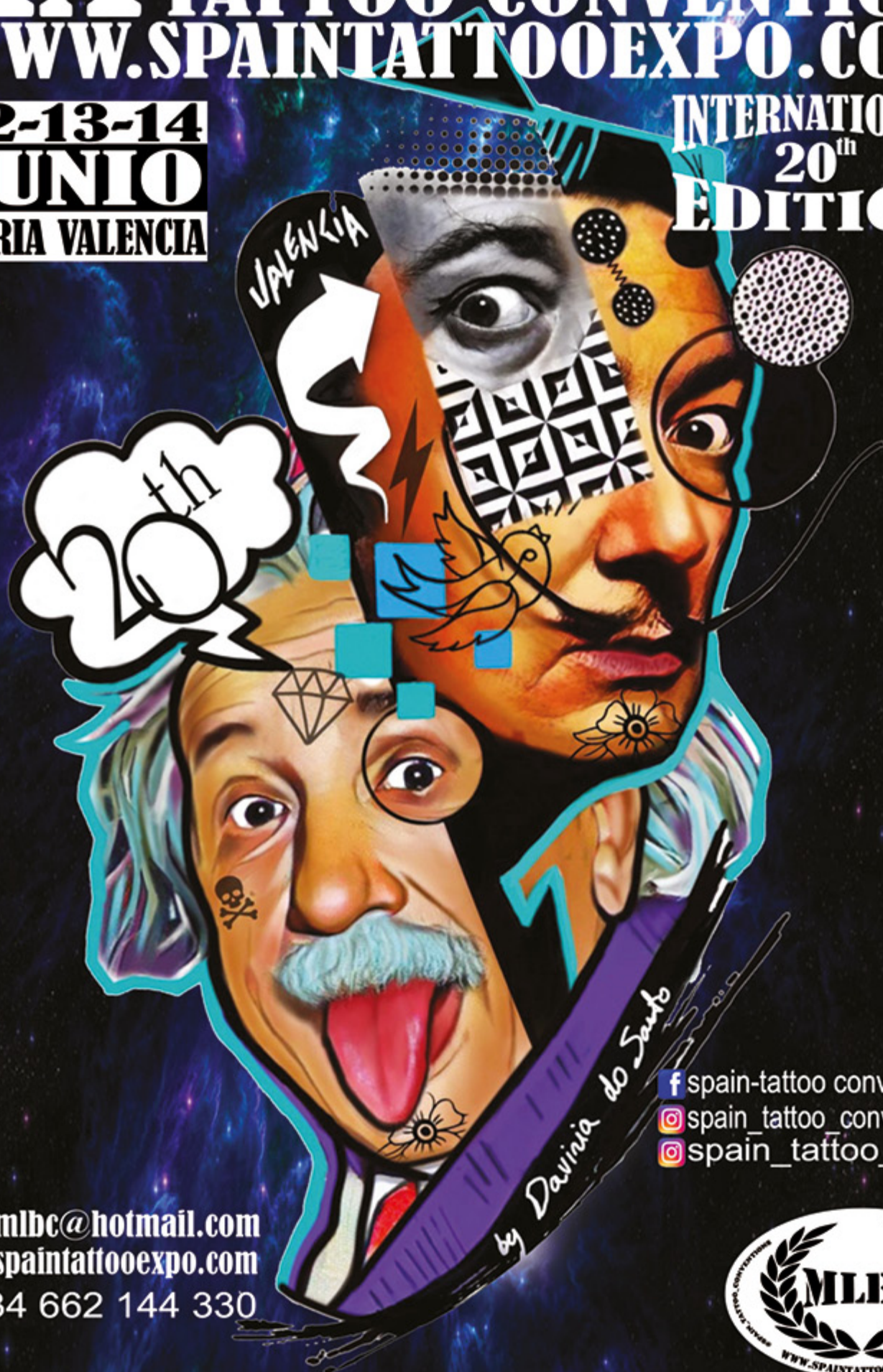


XX VALENCIA TATTOO CONVENTION

WWW.SPAINTATTOOEXPO.COM

12-13-14
JUNIO
FERIA VALENCIA

INTERNATIONAL
20th
EDITION



pedromlbc@hotmail.com
info@spaintattooexpo.com
+34 662 144 330

f spain-tattoo conventions
@ spain_tattoo_conventions
@ spain_tattoo_expo



نسا



Stay Gold Tattoo

Tras varios años como freelance llegó el momento de montar mi propio estudio y echar raíces. Hace 2 años que empezamos esta aventura, Stay Gold Tattoo, que nació de un gran sueño y que cada día se ha ido haciendo más real.

Busco la versatilidad en todos los estilos pero mi firme propósito es mantener la esencia del tatuaje especializado en realismo (Black and Grey) y siempre abiertos a Guest y nuevos talentos.

Nos encontraras en Monteporreiro. Desde aquí agradecer a todas esas personas, que han hecho posible este proyecto, dándonos su confianza y apoyo. Con nuestra ayuda, hemos conseguido que corra la tiuta. Gracias a todos los que confiáis en mi y hacéis posible esto.


**Manu
Viñas**


📍 **C/ Alemania, 9 bajo izq, 36162
Pontevedra**

☎ **683 147 195**

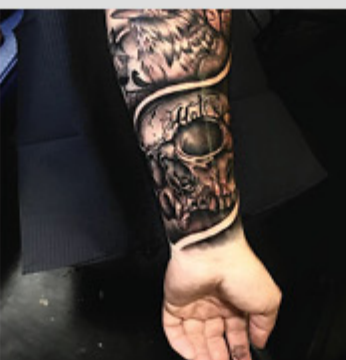
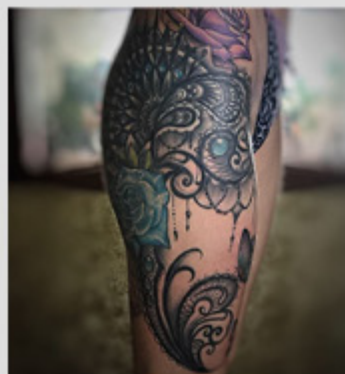
🌐 **www.staygoldtattoos.es**

✉ **staygoldtattoos2018@gmail.com**

stay gold 2018 

@staygoldtattoos2018 





Tattoo Copas Sabadell




Artista autodidacta situado en el barrio de Campoamor un barrio obrero de Sabadell en Barcelona.


**Francisco
Cortes
Sabadell**

📍 C/ Jose Guardiet 6

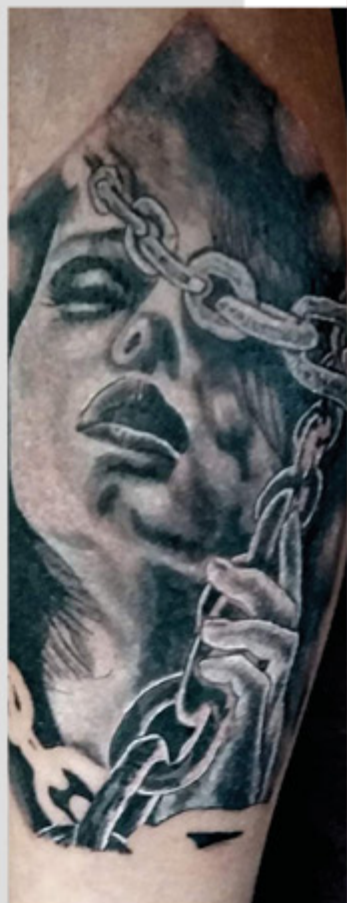
☎ 631 084 299

✉ pakocortes6@gmail.com

Francisco Cortes (Sabadell) 

francisco_cortes_sabadell 







Skullture

ALTERNATIVE DECORATION & JEWELRY

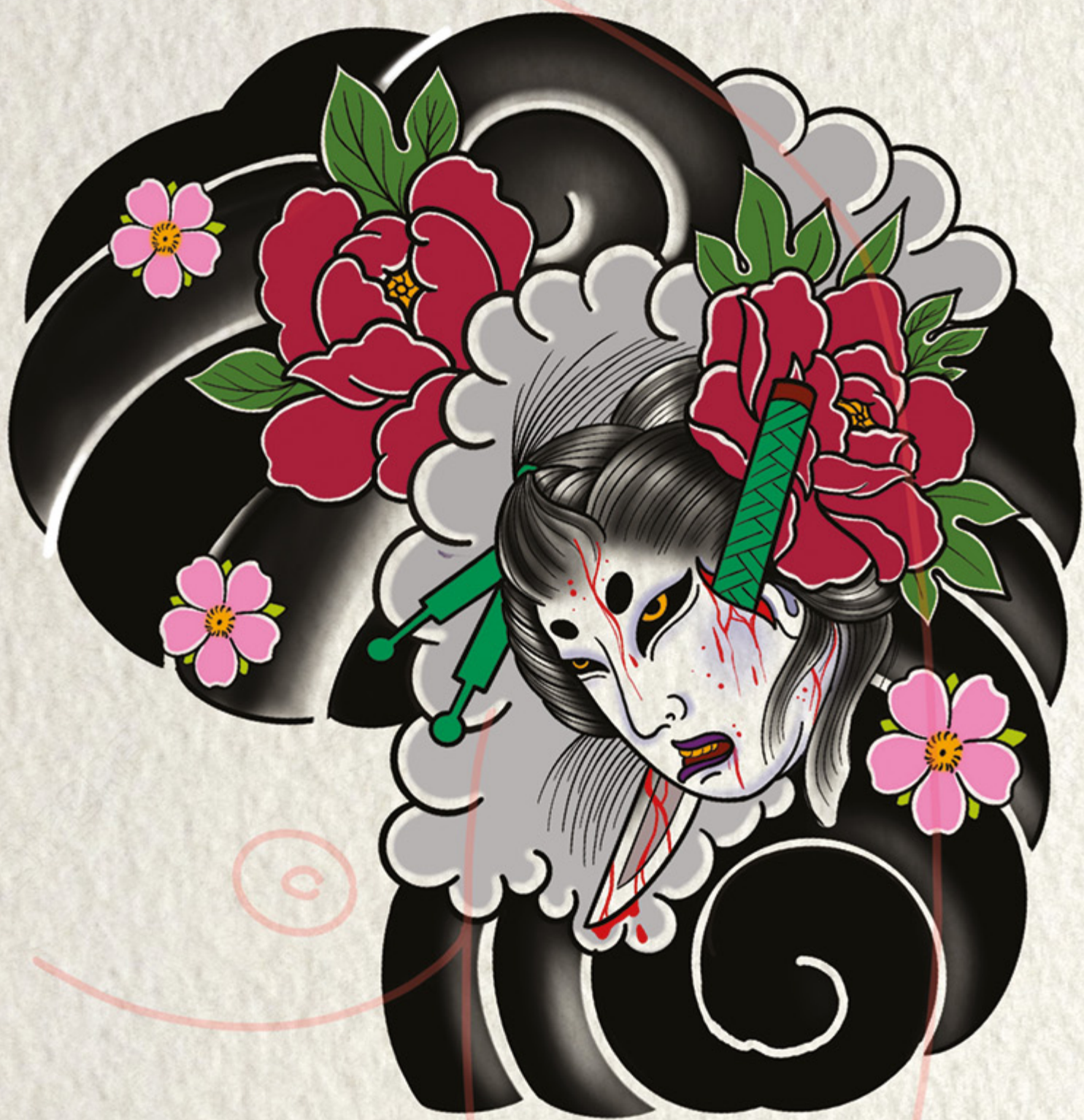
CUADROS CANDELABROS URNAS LAMPARAS PORTAVELAS



DECORACIÓN ORIGINAL Y ÚNICA
ENCARGOS PERSONALIZADOS
PREMIOS PARA CONVENCIONES DE TATUAJES INTERNACIONALES



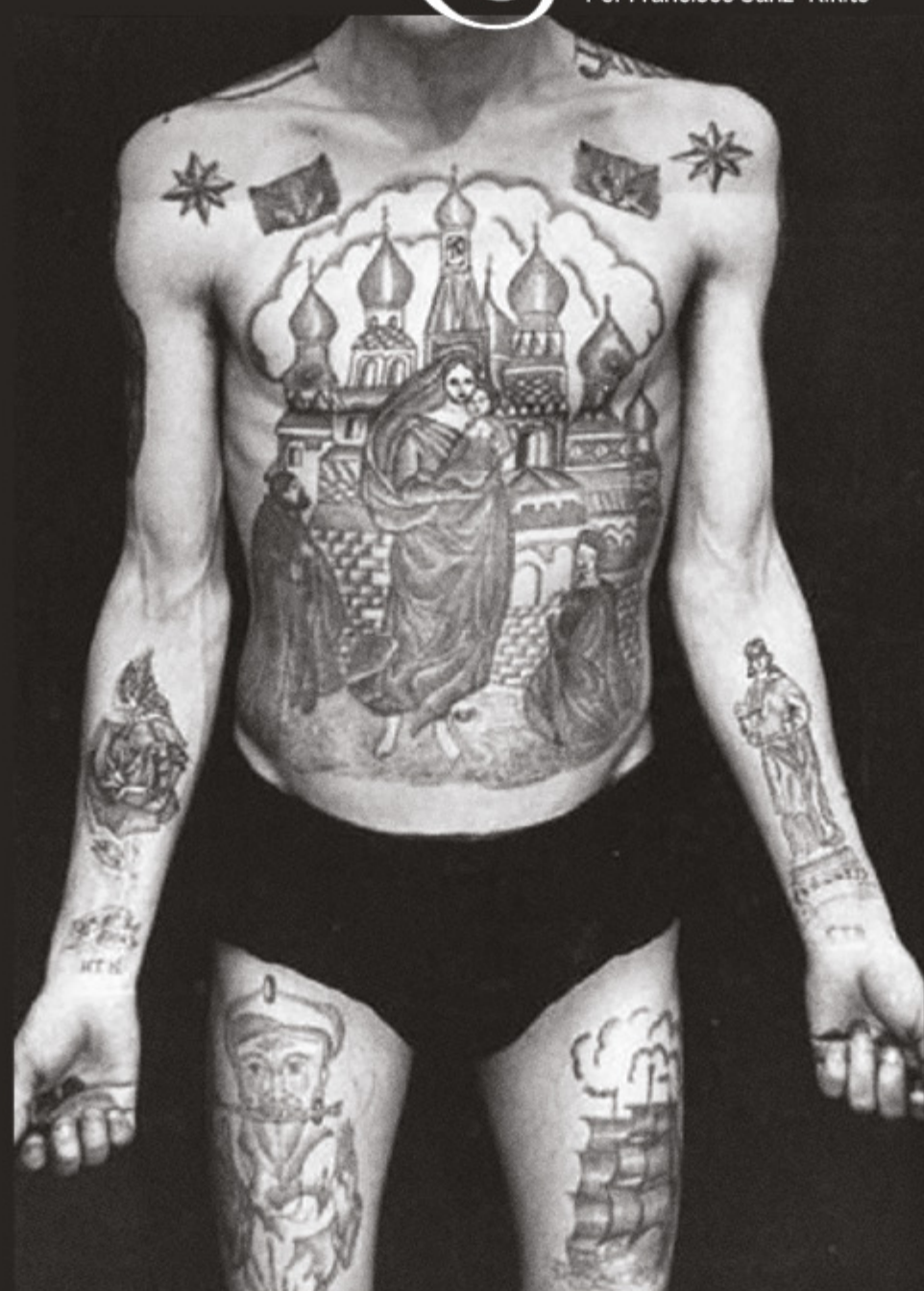
www.skullture.store info@skullture.store +34 634791335

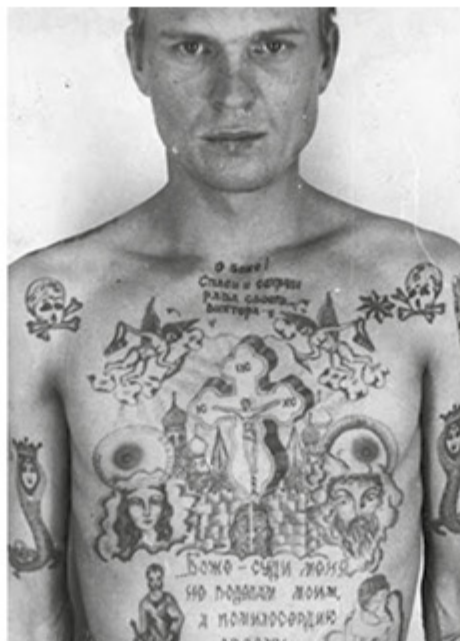


WVA

Tattoo Gang Rusia

Por Francisco Sanz "Kikito"





Aunque pueda parecer que el tatuaje es algo actual y moderno, nada más lejos de la realidad, ya que es una costumbre milenaria y seguramente una de las primeras desde que surgió la humanidad tal y como la conocemos.

Habló de miles de años antes de Cristo, y aunque actualmente, los tatuajes se vean como algo normal, no siempre ha sido así y la gente tatuada ha estado estigmatizada durante muchos años...

Actualmente los tatuajes son realizados por profesionales que han hecho de su arte, su profesión, y los hacen en sitios que reúnen todas las condiciones necesarias para realizarlos de forma segura e higiénica, pero hay otro mundo donde los tatuajes se han realizado sin ninguna medida higiénica y con máquinas y tintas fabricados por ellos mismos, estoy hablando de los tatuajes en las cárceles.

Mucha gente se tatúa diseños que ven en películas carcelarias o en fotos de mafiosos, pero quizás deberían saber que hay ciertos tatuajes que son como medallas o tatuajes hechos por derecho, ganados por realizar algún delito, y en este número vamos a hablar de los tatuajes y la mafia rusa y los significados de alguno de ellos.

Las organizaciones criminales del Este de Europa se basan en la lealtad al grupo. Los tatuajes muestran el sentimiento de camaradería y reflejan las acciones que como delincuente definen el status dentro de la organización criminal.


Vor v zakone, ladrón en la ley, es similar a lo que el jefe o capo en la cosa nostra italiana. El estado de una persona como Vor v zakone no depende sólo de ser un criminal, sino de cumplir los requisitos de un código del hampa ruso.

En la revolución rusa de 1917, las bandas de criminales prosperaron como nunca antes, y se convirtieron en una amenaza para la continuidad del poder del régimen bolchevique.

La mafia rusa fue recluida en gulags, campo de trabajos forzados, y donde los tatuajes pueden hablar por uno mismo, dándote un rango dentro de la organización con el simple hecho de ser visto, o incluso saber que delitos has cometido. Tener en cuenta que al ser desposeídos de todas sus pertenencias, lo único que tenían eran sus tatuajes, y estos hablaban por ellos.

Aquí es donde nació el concepto de Vor v zakone, en un ambiente infrahumano, lleno de criminales, había que organizarse y los vory se esforzaron por alcanzar una sociedad de apoyo en los campamentos. Una organización cerrada que creía en la responsabilidad colectiva y prometieron seguir un código legal de la vida criminal, como no trabajar legalmente, solamente vivir de él crimen, o en las prisiones no hacer tareas. Para cumplir con sus propias leyes los vory crearon sus propios tribunales para mantener el código de honor.

Durante el régimen comunista estuvieron a punto de desaparecer, pero no lo hicieron y con el final de la URSS en el final de los años 80 y principios de los 90 y el final del comunismo e inicio de un feroz capitalismo, donde la economía pasó de un estado de opresión a un estado de apertura libertina, y en ese ambiente de corrupción no había nadie que se desarrollara mejor que los antiguos vory.



Así es como resurgió la mafia rusa, y como poco a poco pasó a denominarse Bratva, ya que esta nueva mafia rusa no rinde ni rinde cuentas a ningún código de criminales, viven por y para el dinero, consiguiendolo del modo más oportuno y eficaz para ellos, las normas de ayudas entre ladrones se han olvidado y sólo piensan en amasar más y más poder y riquezas en sus bolsillos.

Actualmente la Bratva es una de las organizaciones criminales más oscuras y peligrosas del planeta pero volvamos a lo que nos atañe, los tatuajes.

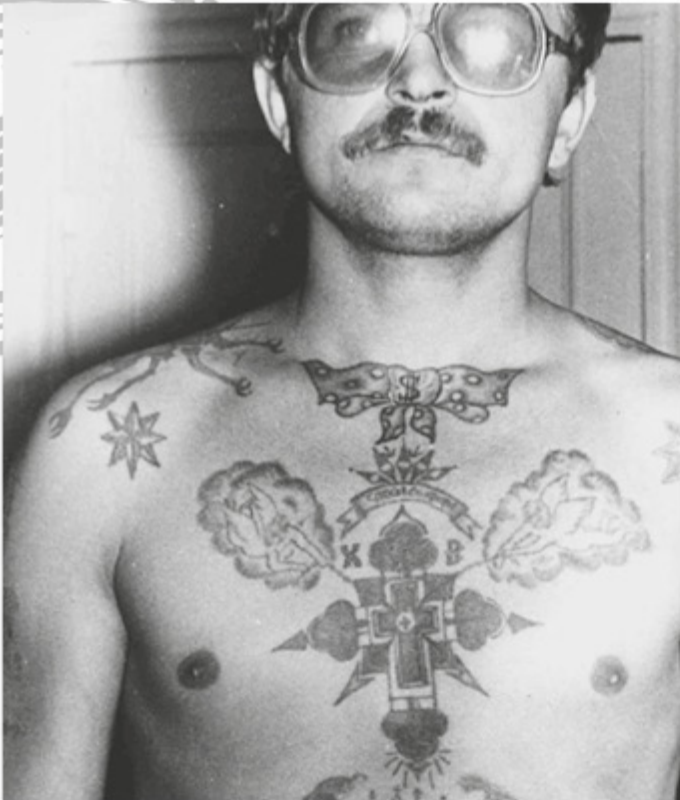
Aunque actualmente, la gente se tatúa cualquier diseño por moda, lo cierto es, que en las cárceles rusas todos los tatuajes detrás tienen un significado y debe ser real, ya que como lleves tatuado algo que no sea real, lo más probable que te apaleen o arranquen, tal como marquen las leyes internas de las propias mafias..

Se atribuye un origen religioso a los distintos diseños que los miembros de las mafias rusas se tatúan. Básicamente tatuarte una imagen propia del cristianismo en un régimen comunista ya es una clara muestra de rebeldía contra la autoridad y añadido como dato curioso que según la biblia, Caín (el primer asesino de la historia) fue marcado por Dios con una señal que lo marcaba como un criminal para la eternidad.

Aunque la realización de tatuajes esta prohibido en el sistema carcelario ruso, siempre se han realizado de forma clandestina, por lo que realizarse un tatuaje te podría acarrear infecciones de cualquier tipo.

Las máquinas se hacen con un pequeño motor, pilas, cepillo de dientes, bolígrafos o modificando una máquina de afeitar eléctrica y como aguja desde agujas de coser, espigas de pescado o incluso cuerdas de guitarra, pero la realización de la tinta no está exenta de trabajo, ya que para fabricar una pequeña cantidad de tinta, suelen quemar suela de zapatos dentro de una lata, y luego mezclándolo con orina, champú y otras sustancias.

Por eso en muchos tatuajes carcelarios, lucen de color azul verdoso y las líneas gordas y mal definidas...las tintas y las máquinas no son las que se usan en las tiendas.



Vamos a ver algunos de los tatuajes carcelarios rusos y su significado:

Una rosa suele ser de los primeros tatuajes, significando una juventud arruinada.

Lenin, Stalin tatuados en pecho o partes débiles para en casa de ser golpeados por los guardias, estos no lo hacen sobre las imágenes del poder.

Crucifijo o cruz representa que eres alguien dentro de la organización criminal.

Cruz con cristo significa que se es líder de una organización criminal.

Estrellas en las rodillas, hombros o codos, significan que no se arrodillan ante la autoridad, cada estrella puede significar muchas cosas, como lugar jerárquico, años de condena, asesinatos.. Se suelen ir ganando conforme al prestigio.

Virgen con bebé, se es delincuente desde muy joven o se tiene un hijo en prisión.

Las catedrales o iglesias, cada cúpula representa una condena o un año de cárcel.

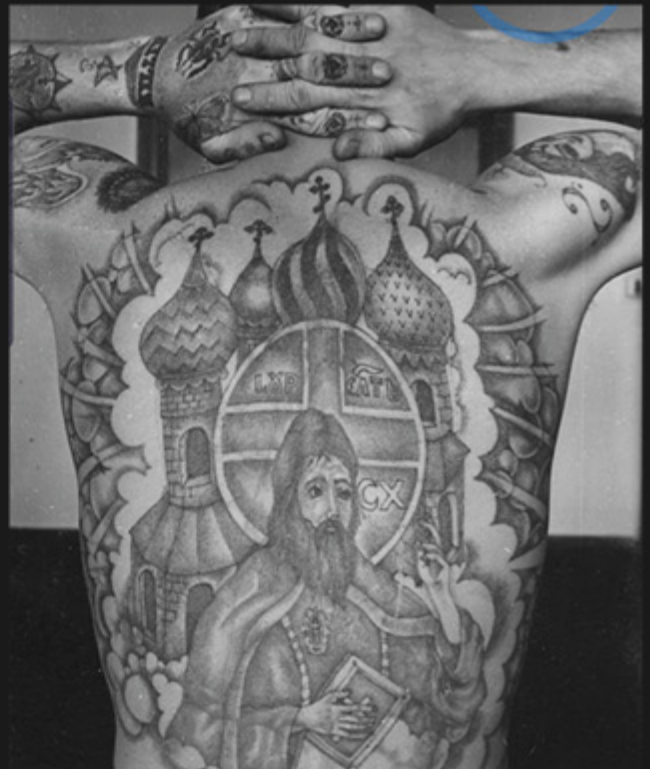
Tela de araña suele significar adicción a las drogas, si tb hay araña, si es trepando que esta enganchado y si es bajando que tiene intención de dejarlo.

Esvastica nazi, signo de rebelión contra la autoridad penitenciaria rusa.

Símbolo de las ss, nunca ha delatado a nadie.

Verdugo, sigue las leyes de la mafia y asesino.

Un gato suele significar suerte y que has pasado por prisión, si tiene llave es que es hábil escapando y si salen varios que trabaja en grupo.



Un lobo, no descansa hasta que el policía esté muerto.

Tigre, odio y agresión hacia la policía.

MIR, solo el fusilamiento me reformará

SER, libertad es paraíso

LHVS en los dedos, polla para policía, libertad para ladrones.

Continuará...

Francisco sanz.
@rockyfolleti_



VII MARBELLA TATTOO CONVENTION

WWW.SPAINTATTOOEXPO.COM

INTERNATIONAL
7th
EDITION

11-12-13
SEPTIEMBRE
MARBELLA
PLACIO DE CONGRESOS



 [spain-tattoo conventions](#)
 [spain_tattoo_conventions](#)
 [spain_tattoo_expo](#)

pedromlbc@hotmail.com
info@spaintattooexpo.com

 +34 662 144 330



Ultra Premium Products

• NUMBER ONE •



Máquinas y Fuentes



Tintas y Cosméticos



Piercing y Micro



¡Mobiliario y mucho más!



UltraPremiumProducts.com
Tattooshop.es